



Magali



**Dudu e
a capa
invisível**



panini COMICS

Nº 62 - R\$ 3,50

MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2742



9 770104 274003



00062

MAGALI
e
DUDU
em

DUDU e a CAPA INVISÍVEL

MSP0212/MG062-01

EU QUERO BRINCAR!! EU QUERO BRINCAR!! EU QUERO BRINCAR!!

DUDU, SEU MALA!! QUER PARAR DE BERRAR?!

MAURICIO

SE EU NÃO BERRAR, VOCÊ NÃO ME ESCUTA, E SE VOCÊ NÃO ME ESCUTA, EU TENHO QUE BERRAR!
AAAAHHH!!

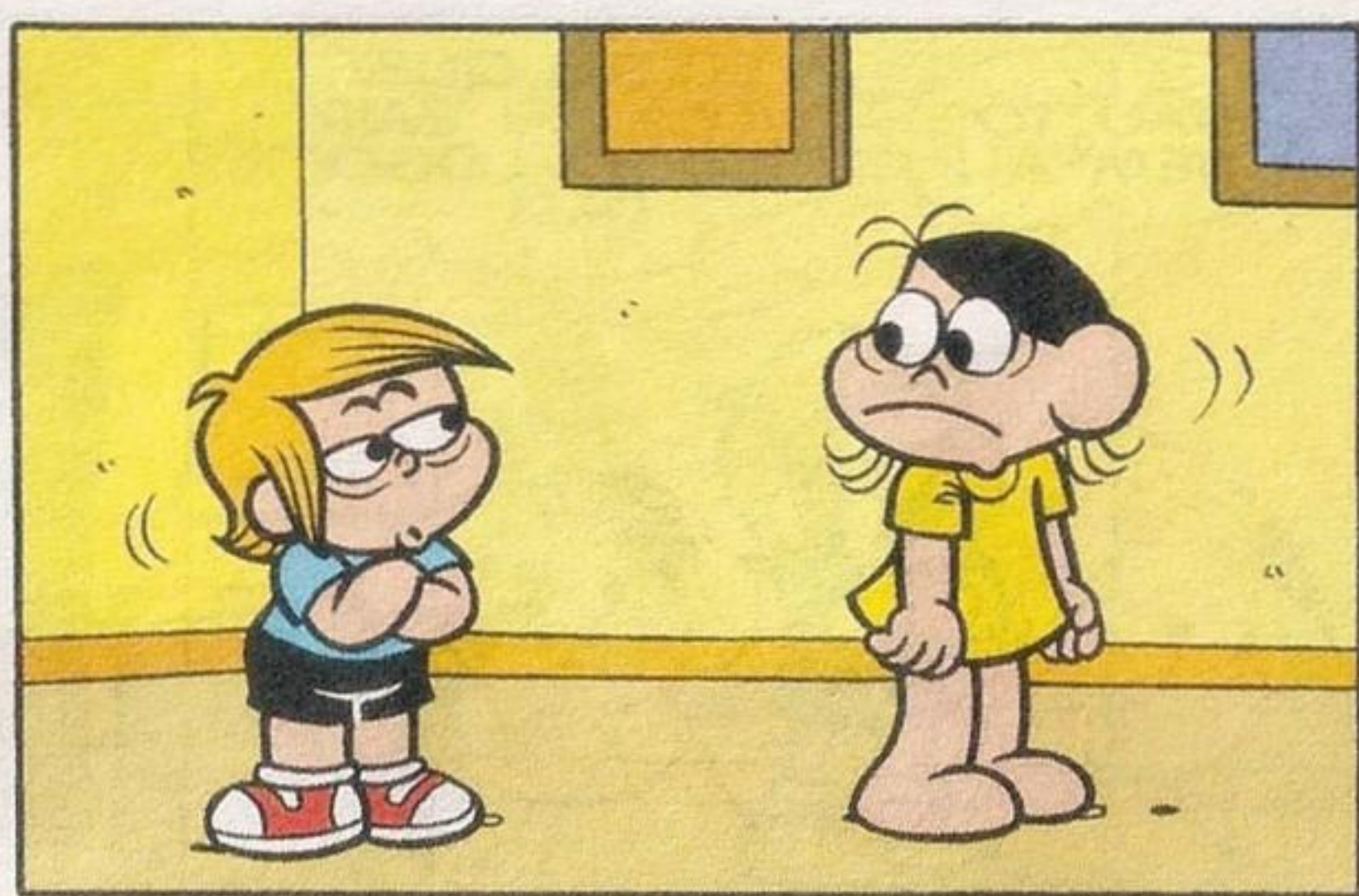
GRR!! QUEM FOI QUE CONVIDOU VOCÊ PRA VIR AQUI EM CASA?!

NINGUÉM ME CONVIDOU! NA VERDADE, FOI A MINHA MÃE QUEM ME DEIXOU AQUI E SE MANDOU!

ACHO QUE ELA TA' NUM DIA DE FÚRIA!

E VOCÊ TA' ESTRAGANDO O MEU DIA!!









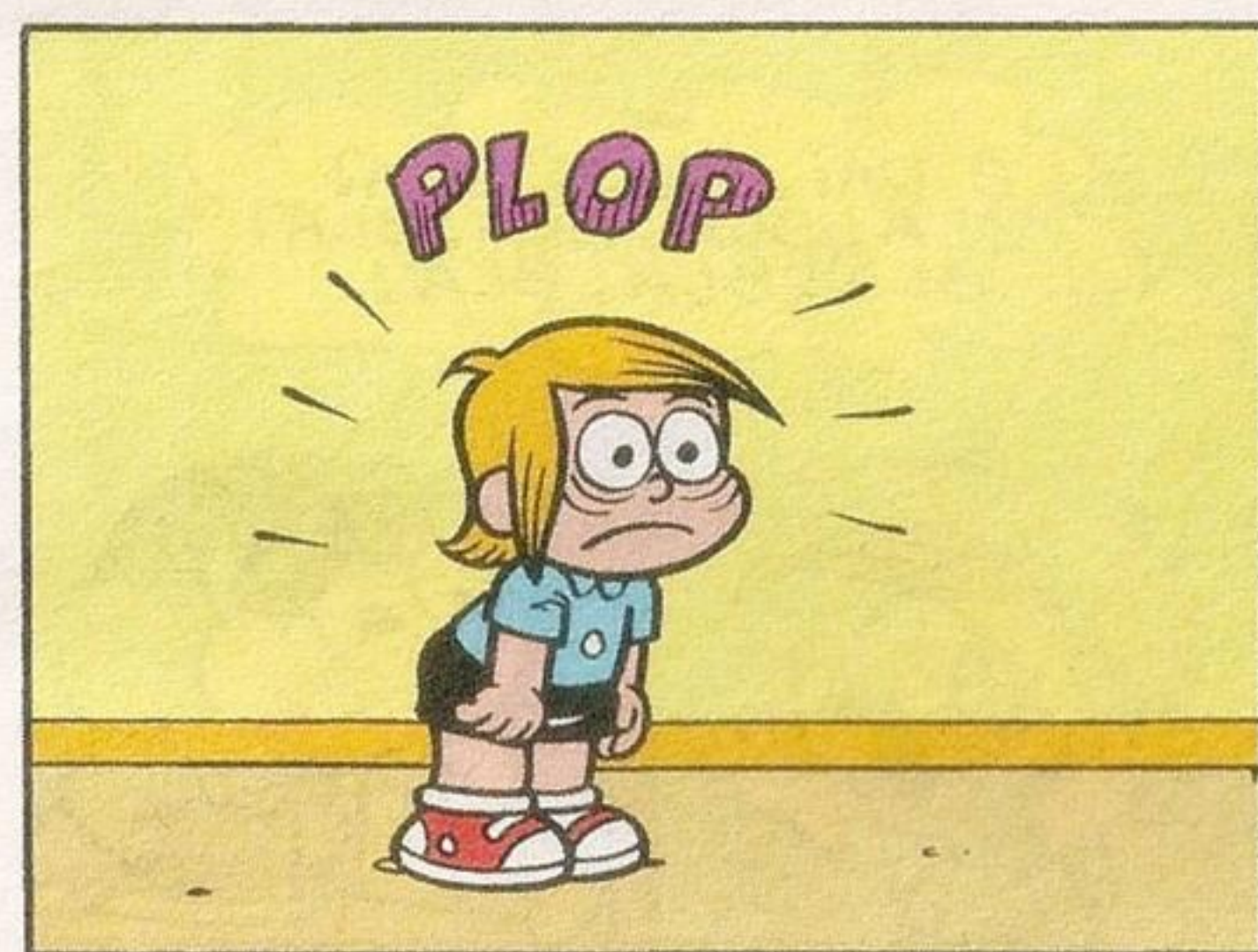
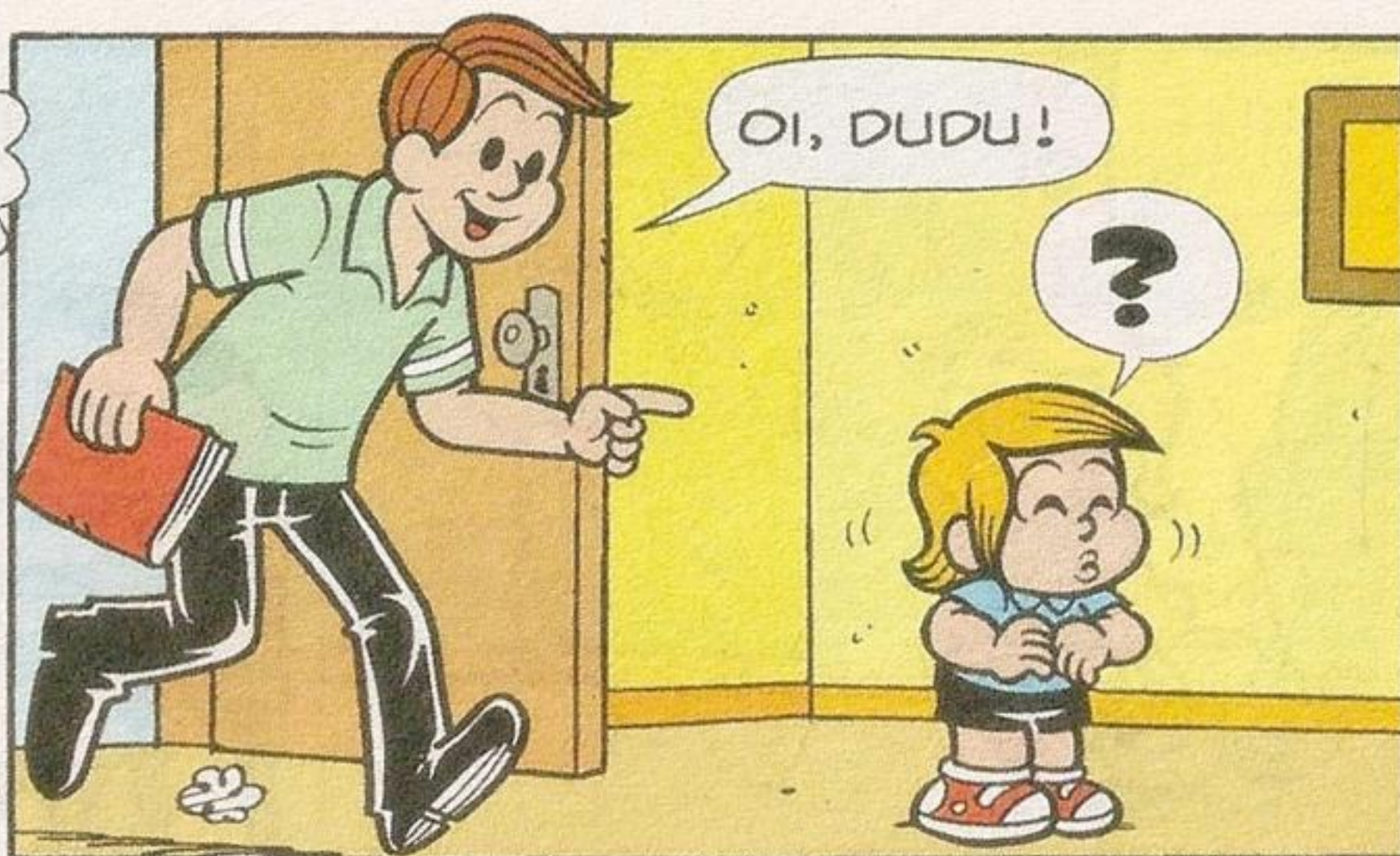










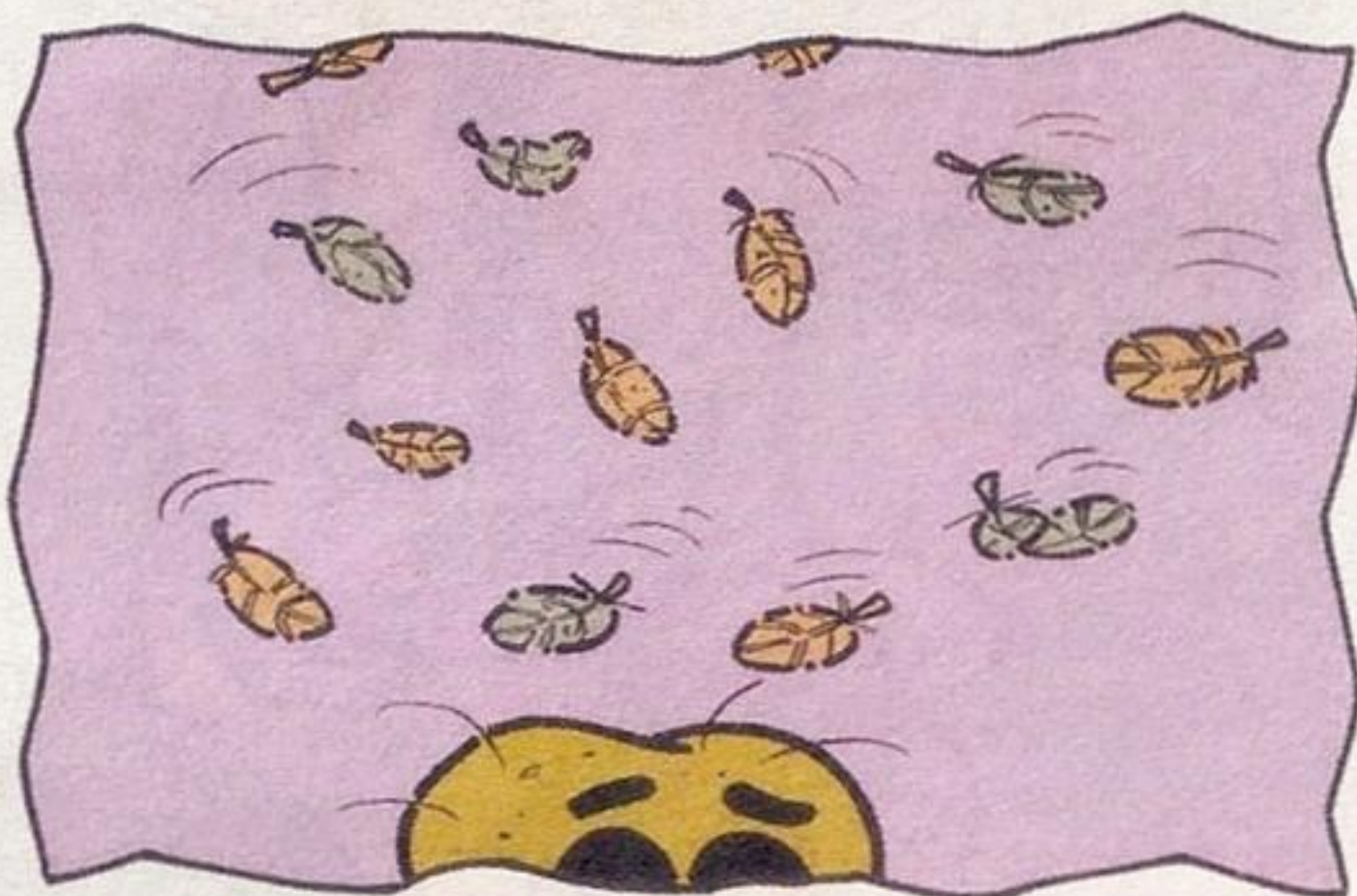




FIM

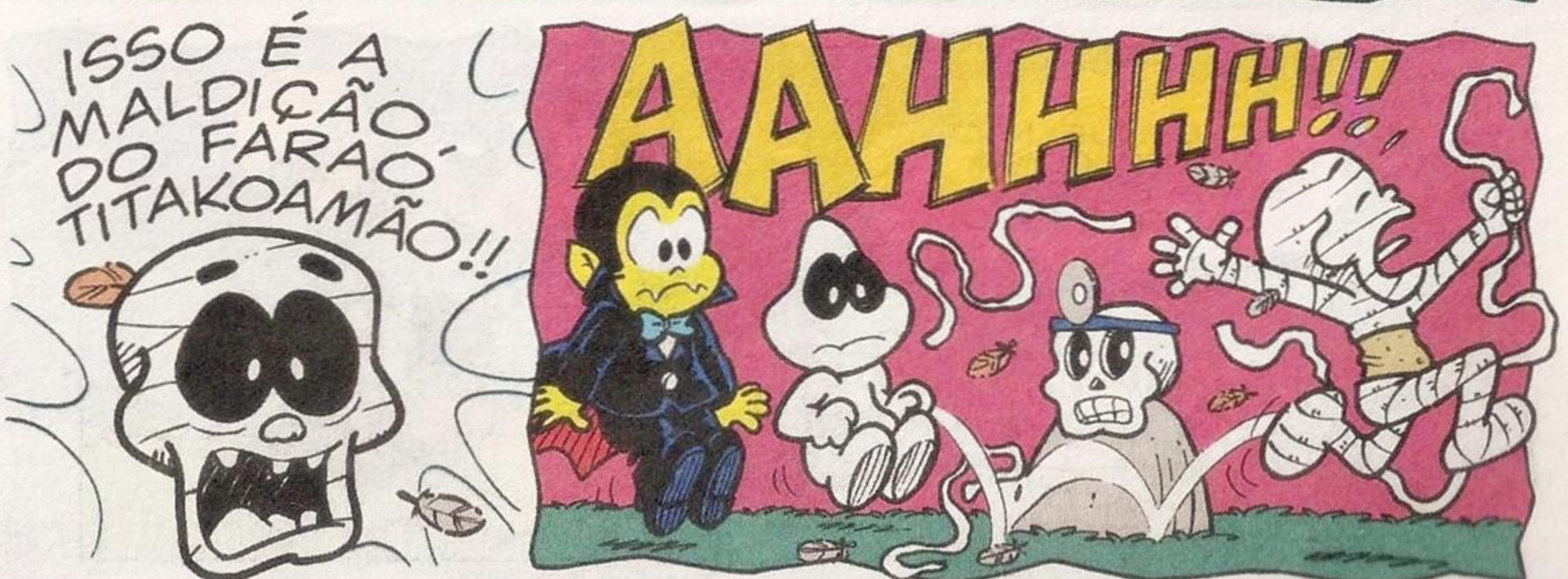
Turma do
PENADINHO

Meta- Morfose





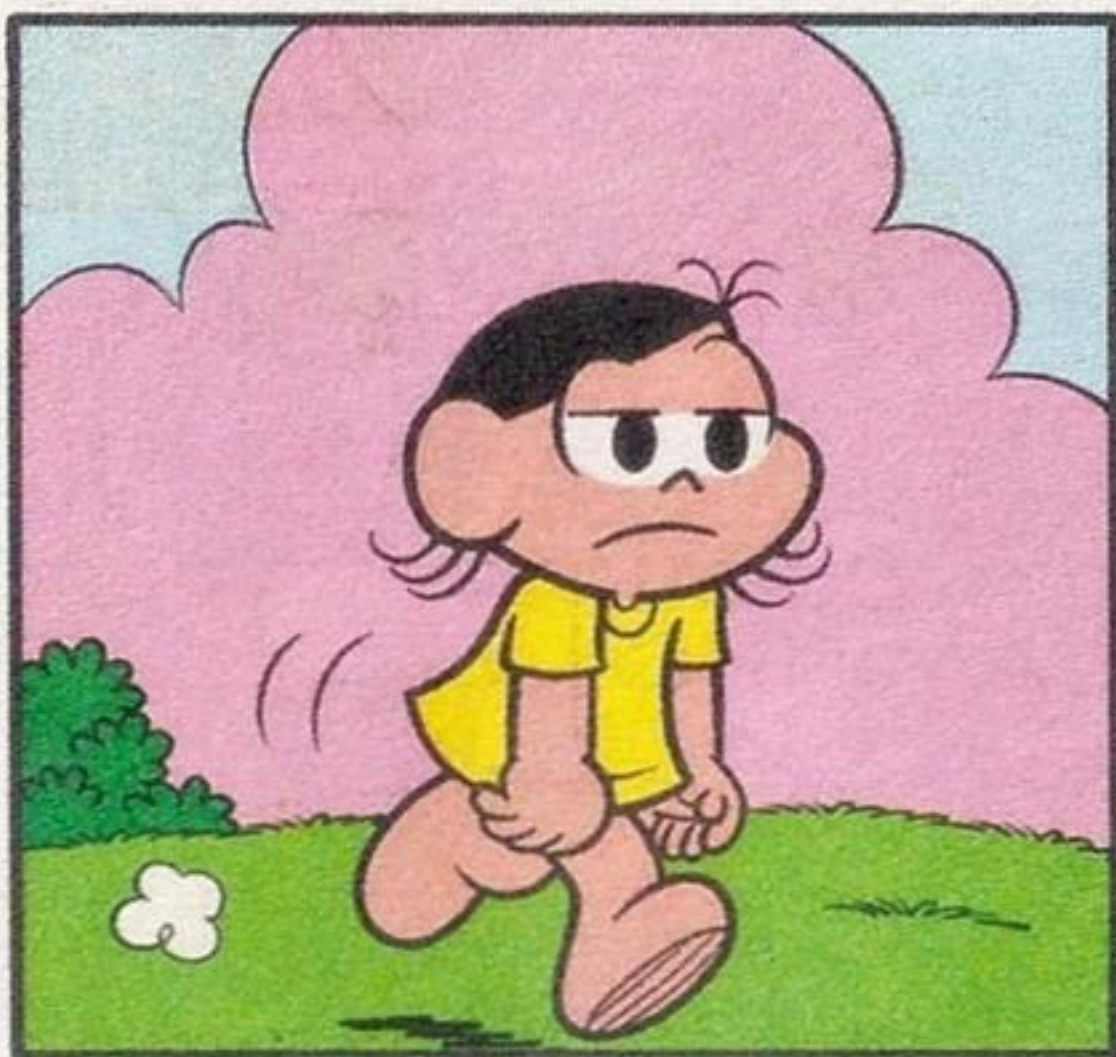


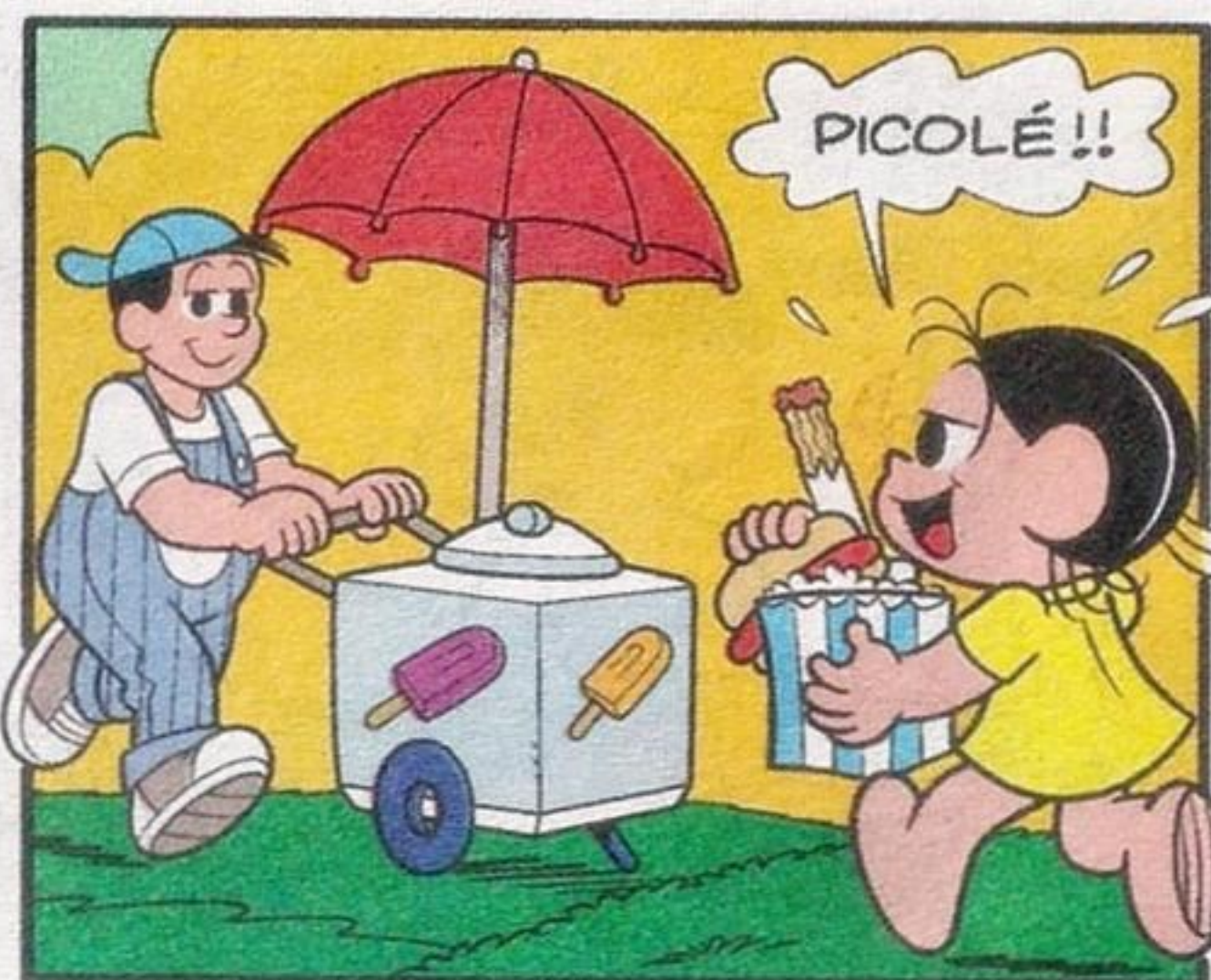




**A BOLA
DE CRISTAL
NÃO MENTE!**
VEJO MUITA COMIDA
NO SEU CAMINHO!







PAPA-
CAPIM

SEM IMITAÇÕES

COMO O IBERÊ
TOCA BEM!

MSP0212/JMG062-04

MAURICIO

ORA,
GRANDE
COISA!

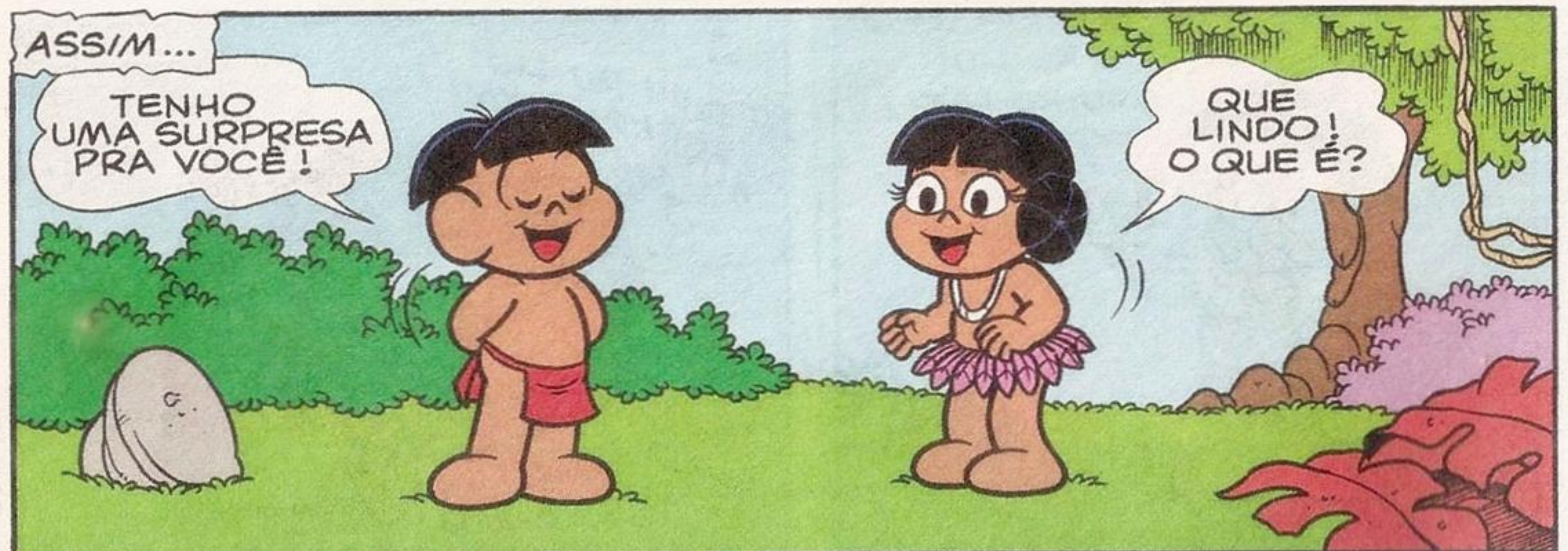
EU TAMBÉM
POSSO FAZER
ISSO!

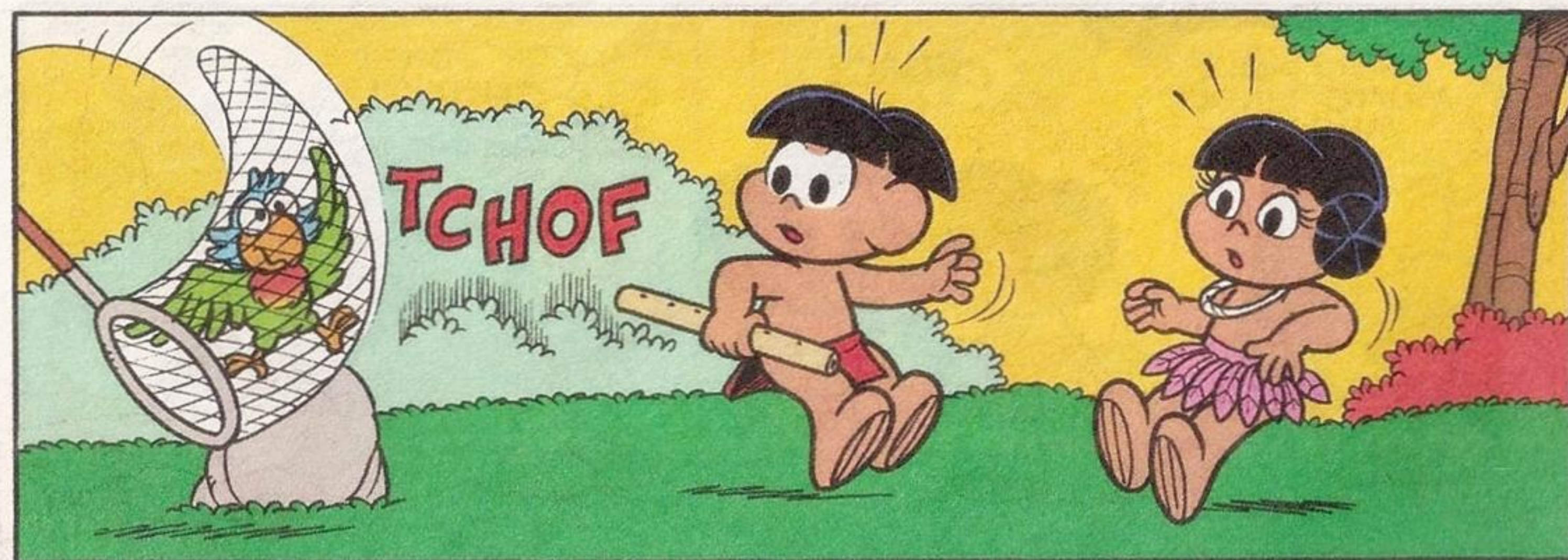
HUM...

TCHAC

TCHEC









Dica da **MAGALI:** **VERÃO**

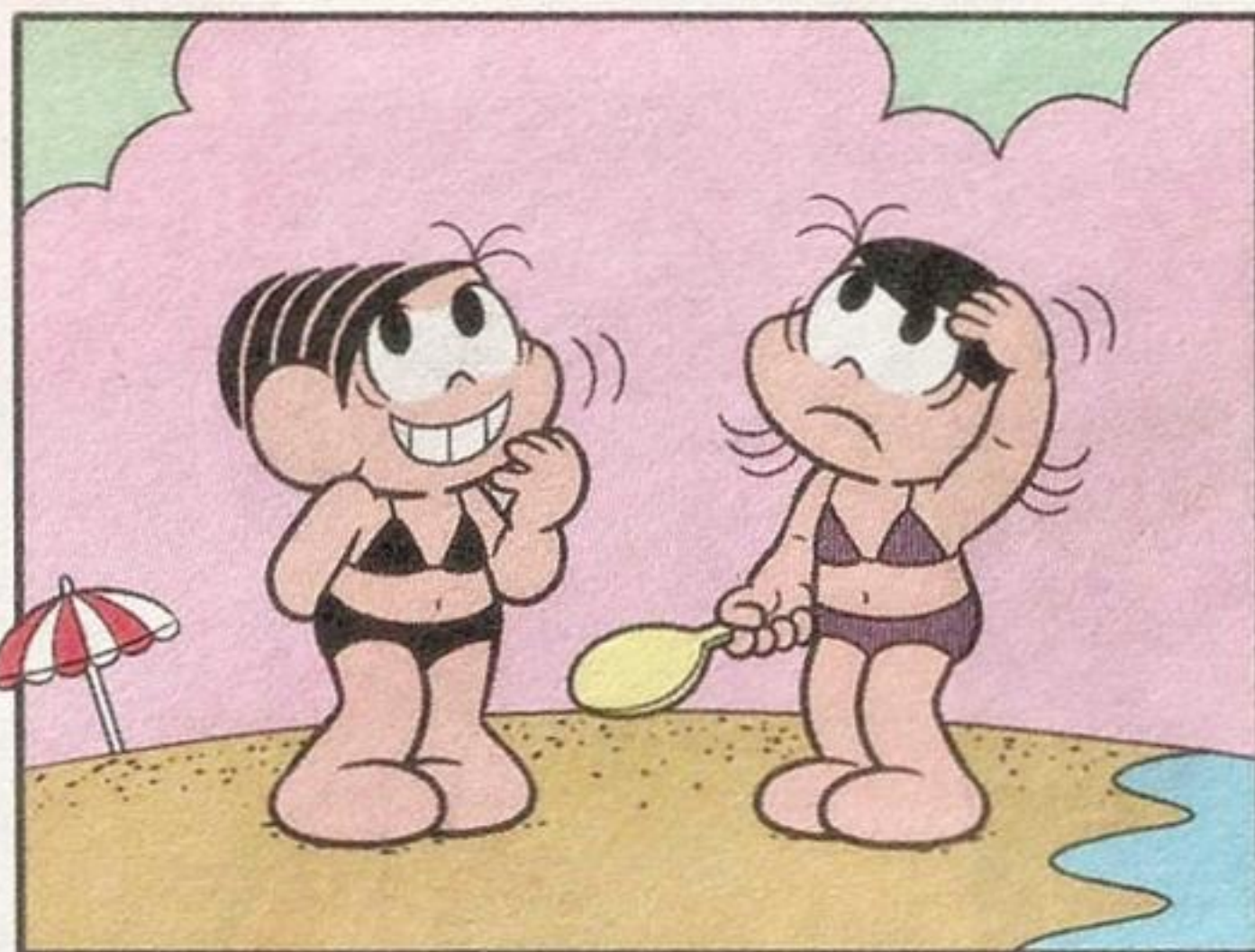
UMA DAS COISAS DE
QUE EU MAIS GOSTO
NO VERÃO É IR
"A PRAIA!"

MAURICIO

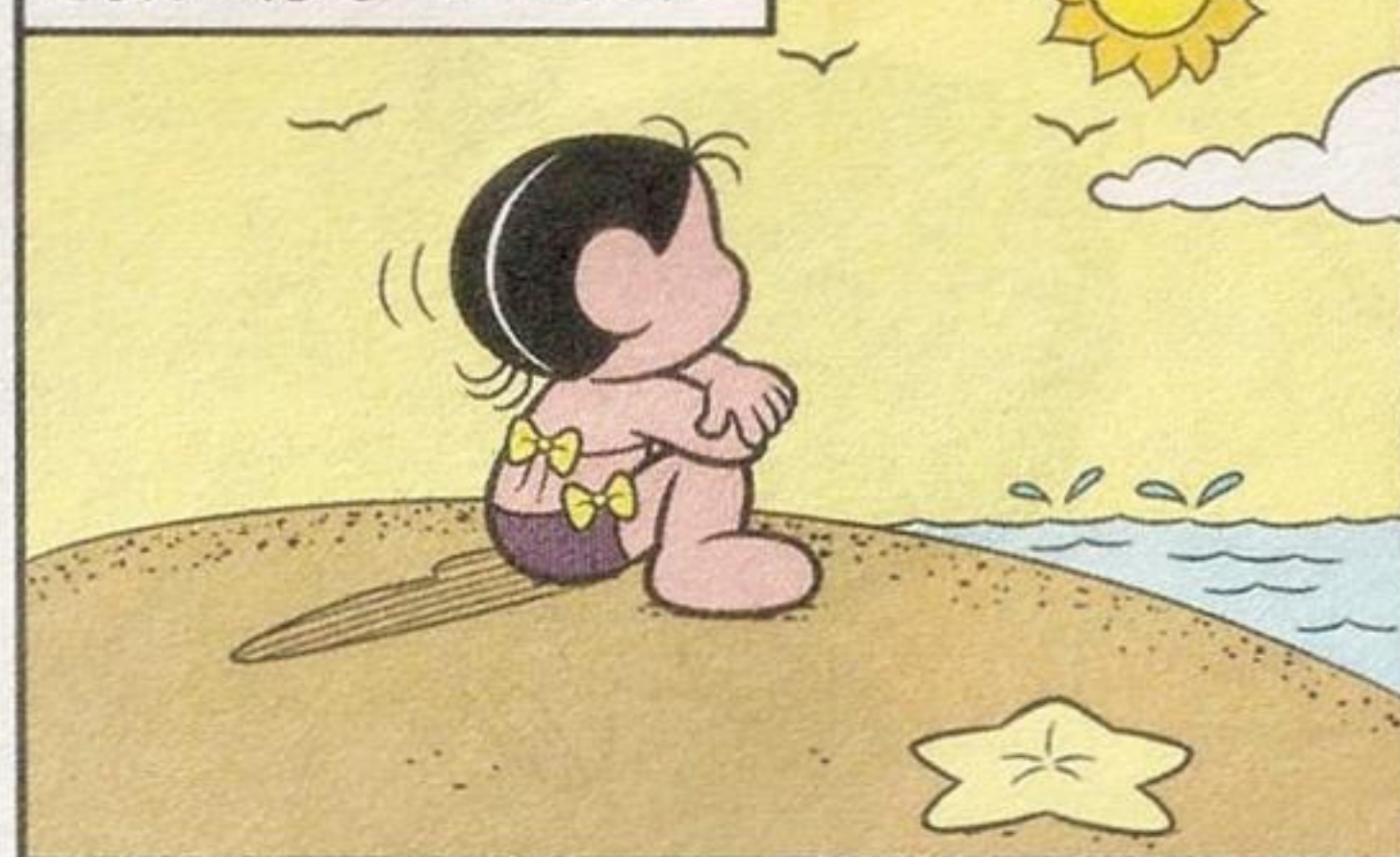
"FAZER CASTELINHOS DE AREIA!"



"JOGAR FRESCOBOL!"



"OU APENAS FICAR,
OLHANDO O MAR!"



MAS, ANTES DE TUDO
ISSO, NÃO SE ESQUEÇA DE
SE HIDRATAR, BEBENDO
BASTANTE LÍQUIDO!

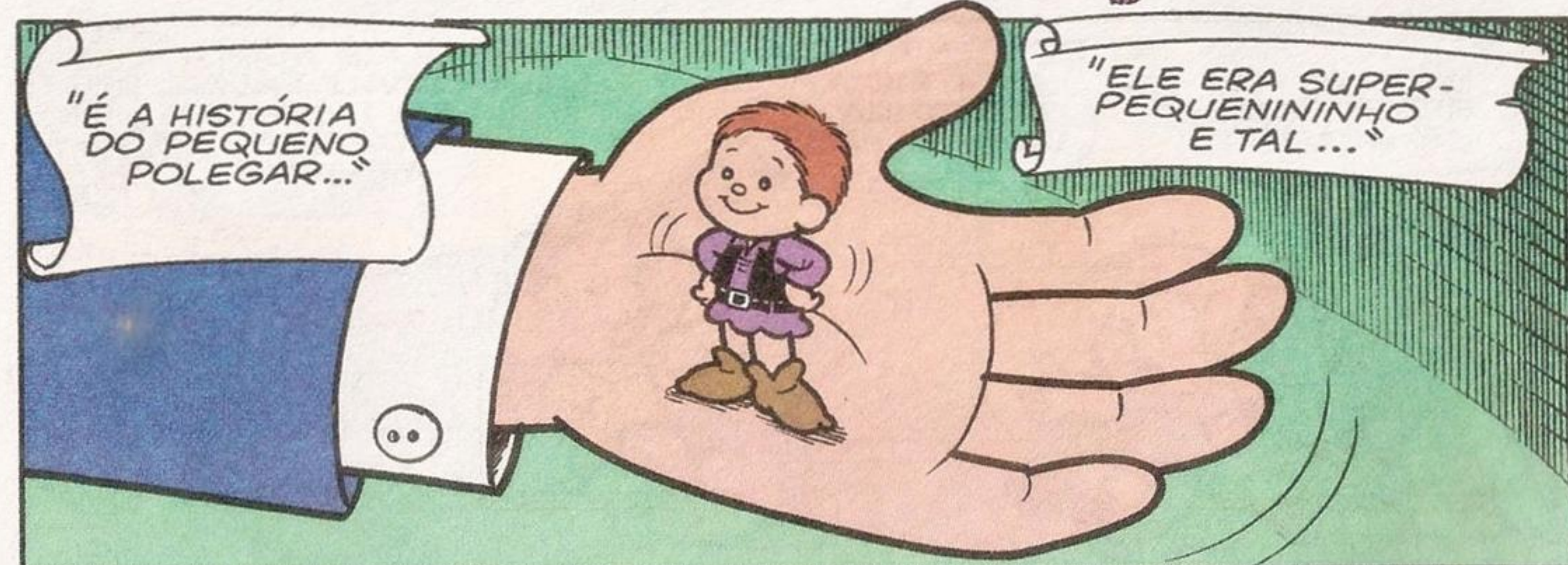


SEM EXAGERO,
NÉ, MAGALI?



MAGALI e DUDU em Contos de Fadas Curtinhos, Curtinhos







RESR: HORIZ: ATENAS (GRÉCIA), SOFIA (BULGÁRIA), VERT: MOSCOW (RÚSSIA).



QUE TAL ACHAR
AS CAPITAIS DOS
PAÍSES ABAIXO
NO DIAGRAMA?

GRÉCIA

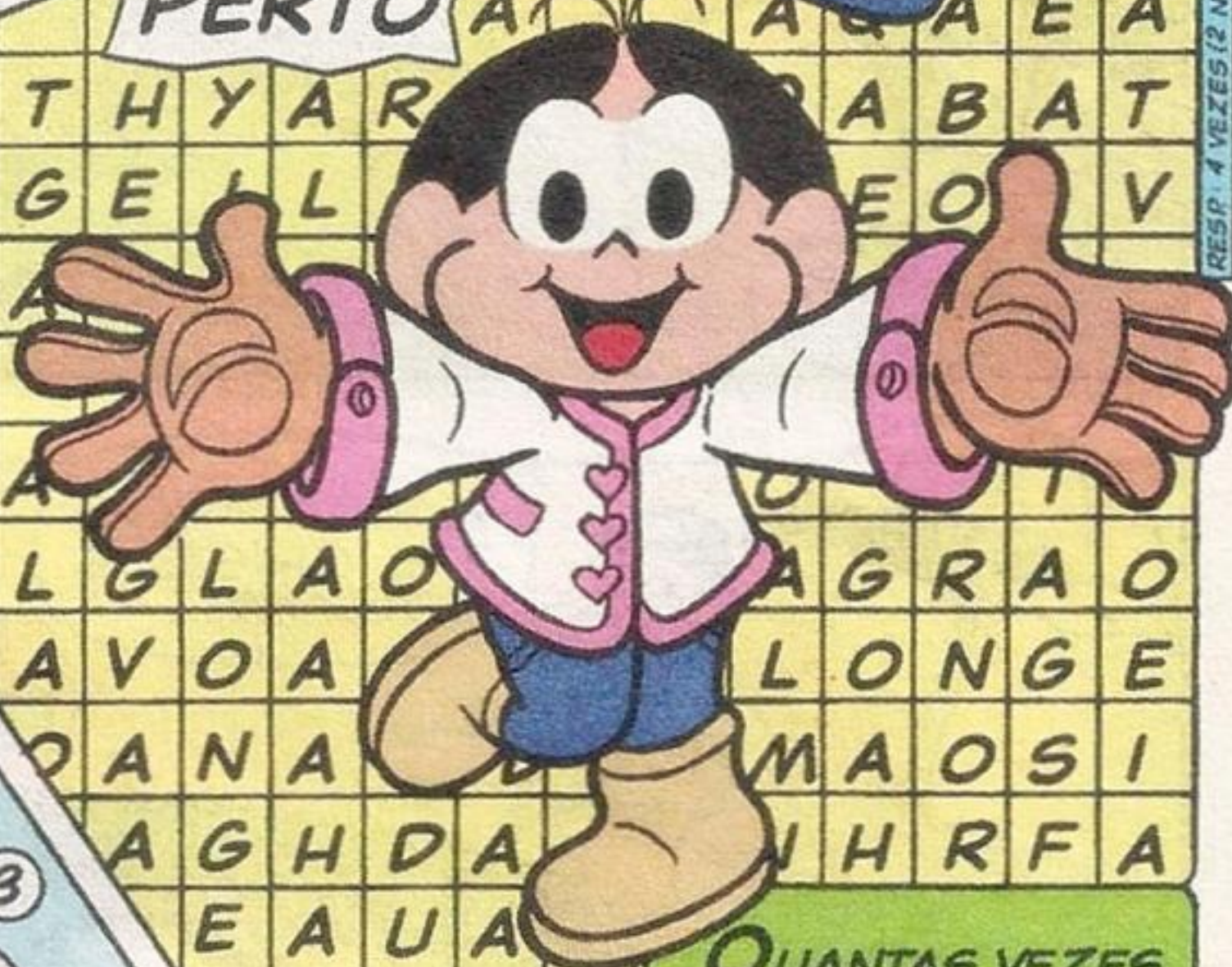
BULGÁRIA

RÚSSIA

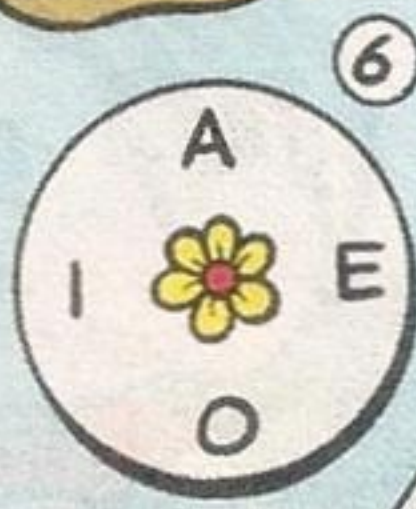
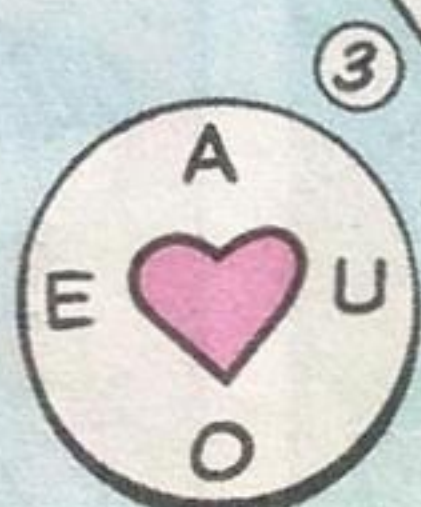
D	F	V	A	K	E	A	L	C	A
A	Q	A	J	A	U	S	T	O	C
M	E	H	A	T	E	N	A	S	A
O	A	E	F	E	B	A	U	A	S
S	A	G	A	O	A	D	D	A	O
O	A	F	A	C	F	A	K	A	K
H	T	B	D	O	A	E	R	M	A
A	K	A	H	U	O	R	U	G	A
S	T	S	O	F	I	A	A	A	A
A	J	D	E	A	A	A	A	A	A
G	A	S	A	A	A	A	A	A	A

O	A	F	A	C	F	A	K	A	K
H	T	B	D	O	A	E	R	M	A
A	K	A	H	U	O	R	U	G	A
S	T	S	O	F	I	A	A	A	A
A	J	D	E	A	A	A	A	A	A
G	A	S	A	A	A	A	A	A	A
O	A	F	A	C	F	A	K	A	K
H	T	B	D	O	A	E	R	M	A
A	K	A	H	U	O	R	U	G	A
S	T	S	O	F	I	A	A	A	A
A	J	D	E	A	A	A	A	A	A
G	A	S	A	A	A	A	A	A	A

PERTO

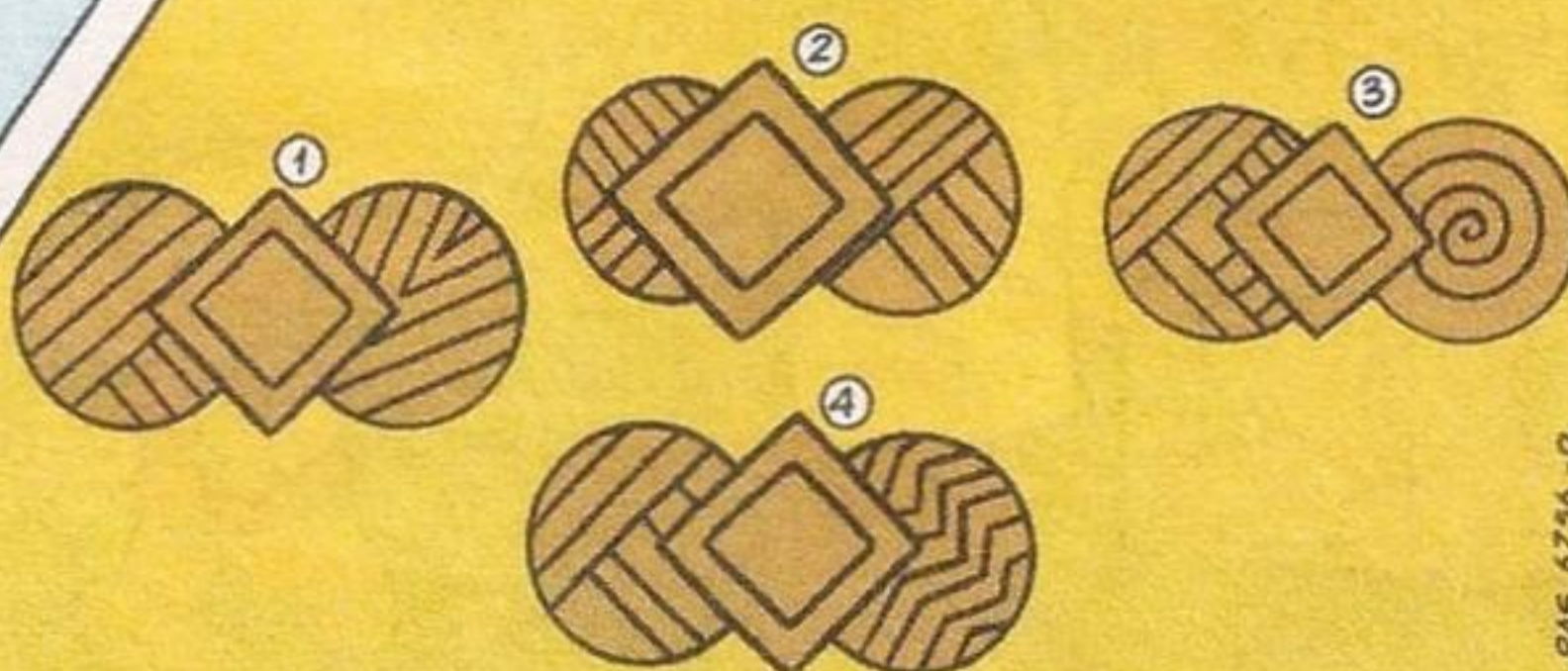


QUAL DOS GRUPOS
POSSUI A SEQUÊNCIA
COMPLETA DE VOGAIS?



QUANTAS VEZES
O ANTÔNIMO DA
PALAVRA PERTO
APARECE NO
DIAGRAMA?

EM QUAL DAS FIGURAS
ABAIXO OS CÍRCULOS
ESTÃO SE TOCANDO?



RESR: 5.

RESR: 2.

PAS. 6756 - D

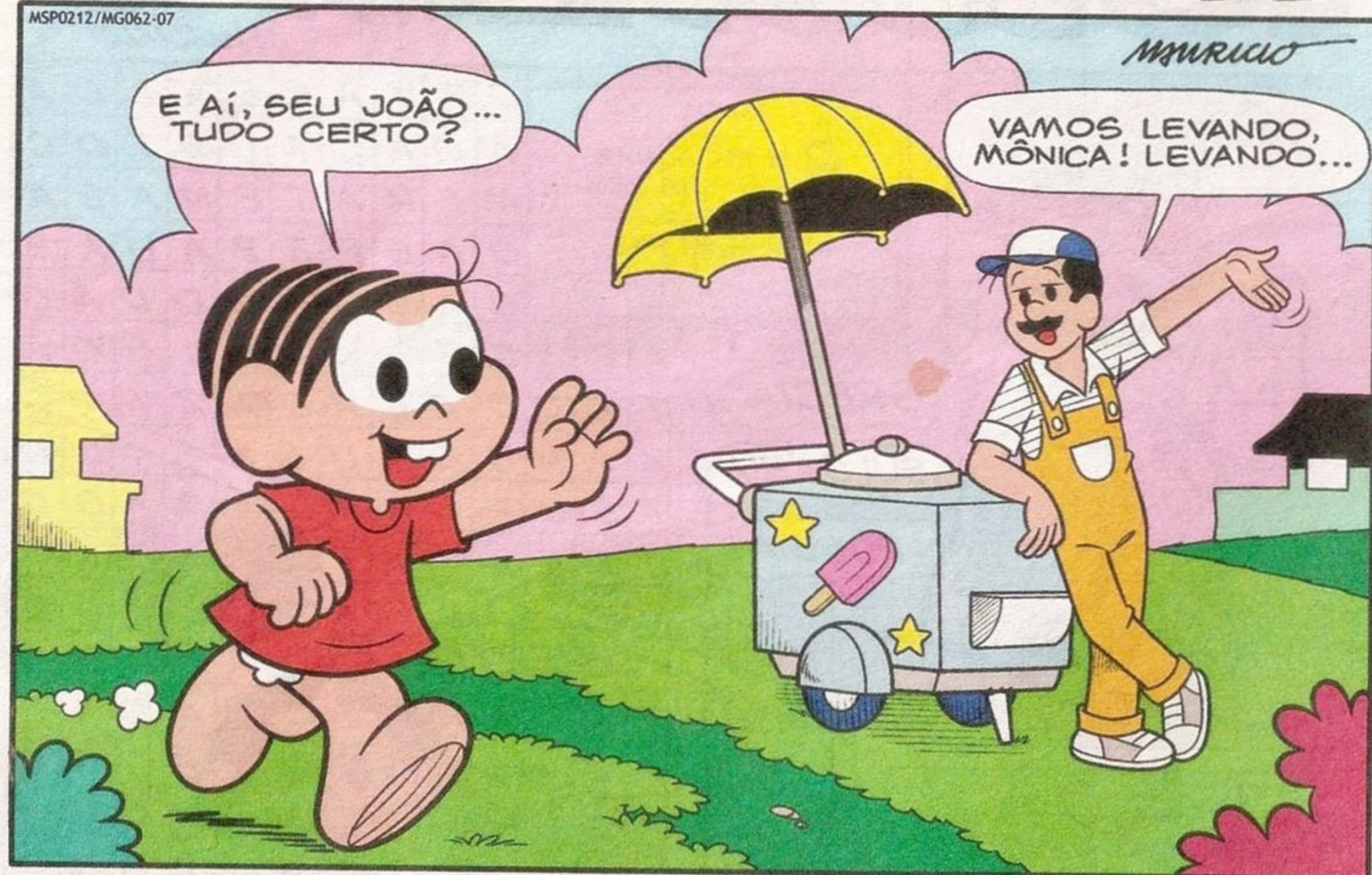
Magali em TEMPOS de CRISE

MSP0212/MG062-07

MURICIO

E AÍ, SEU JOÃO...
TUDO CERTO?

VAMOS LEVANDO,
MÔNICA! LEVANDO...



EM TEMPOS
DE CRISE É
ASSIM!



TUDO
BEM, SEU
MÁRCIO?



NESSA
CRISE,
MÔNICA...



OLA', SEU NECO...
TUDO BEM?





Mingau

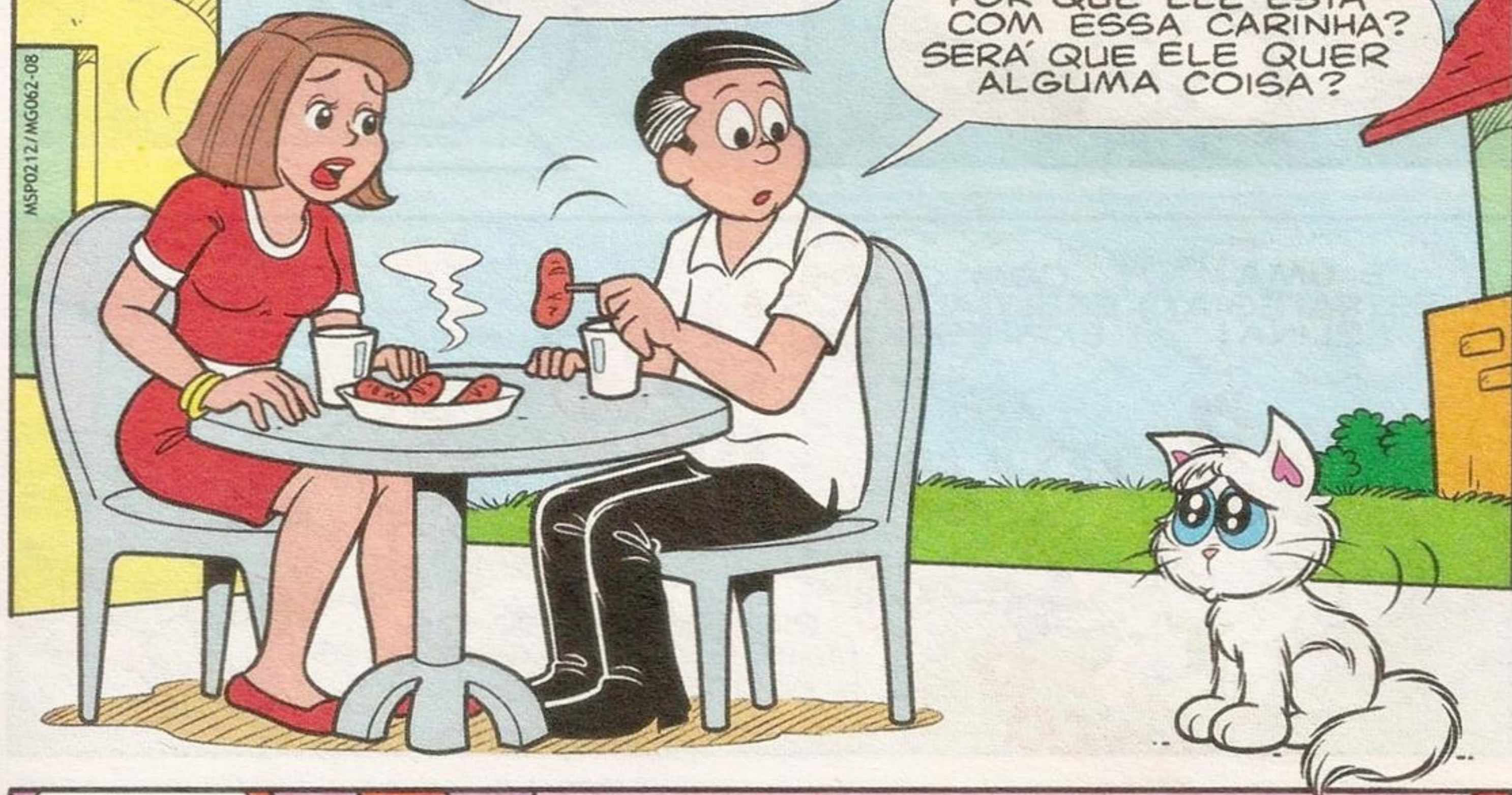
em

AQUELA INFALÍVEL CARA DE LINDO

MAURICIO

OLHA SÓ ESSE
GATINHO, AMOR!

POR QUE ELE ESTÁ
COM ESSA CARINHA?
SERA QUE ELE QUER
ALGUMA COISA?



NÃO SEI,
MAS...
OH... ELE
É TÃO
LINDO!

É IRRESISTÍVEL!
ESTOU ATÉ COM
VONTADE DE...



...DAR A ÚLTIMA
LINGUIÇA PRA ELE!

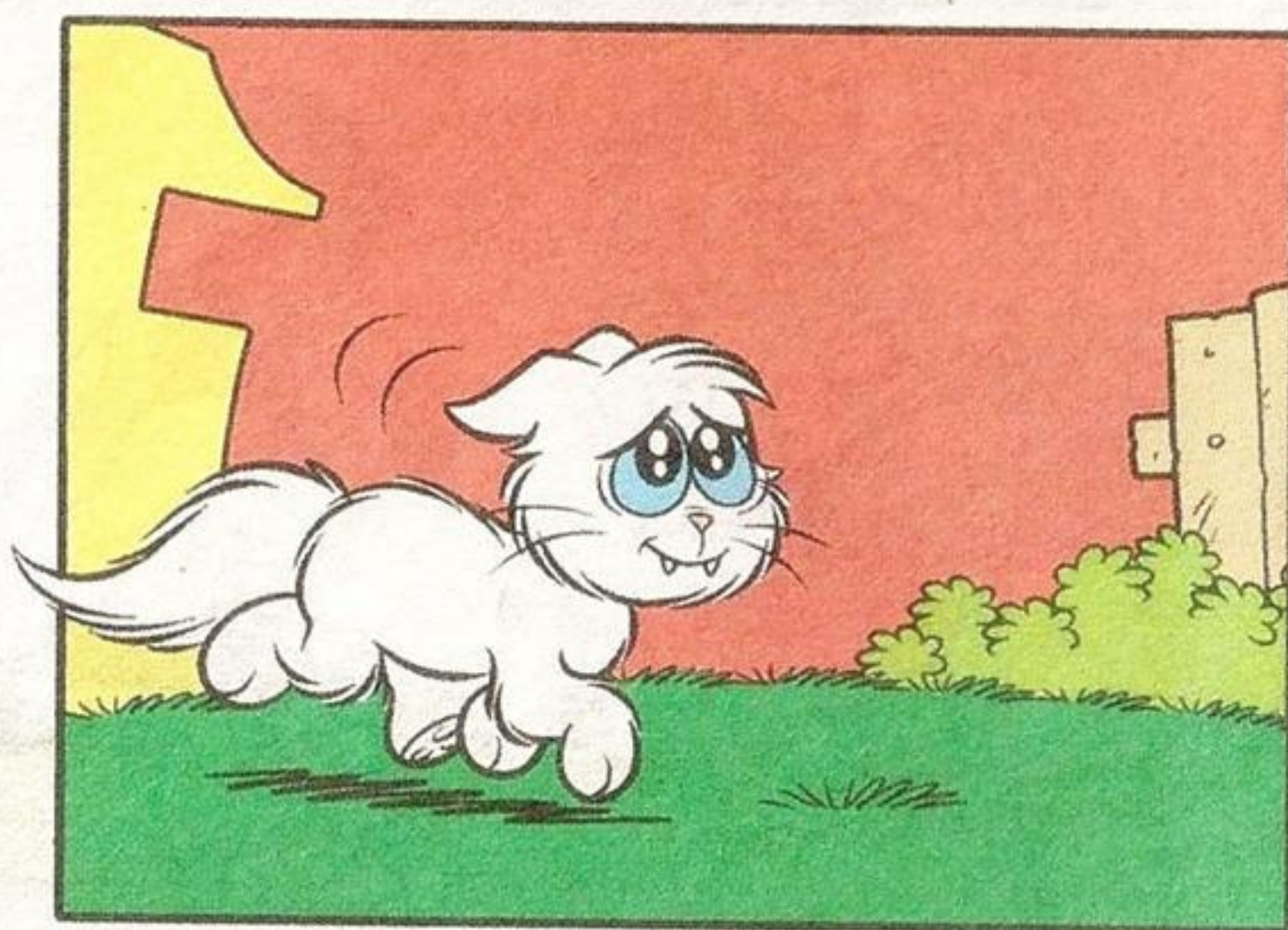
PEGUE,
AMIGUINHO!

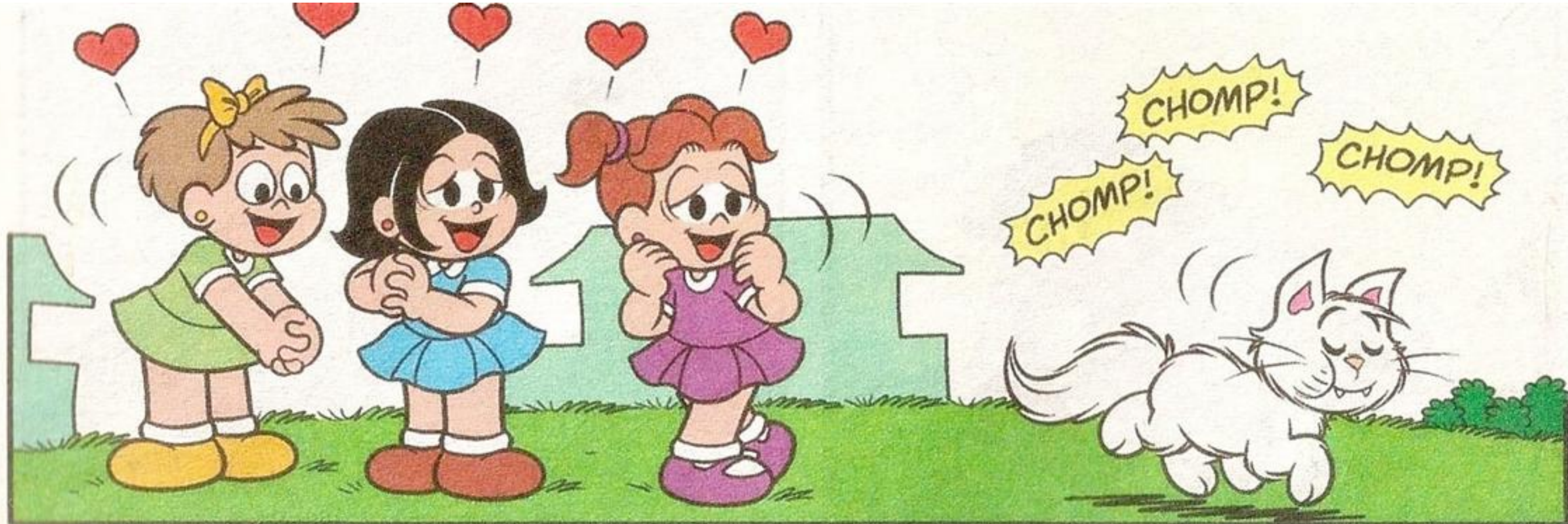


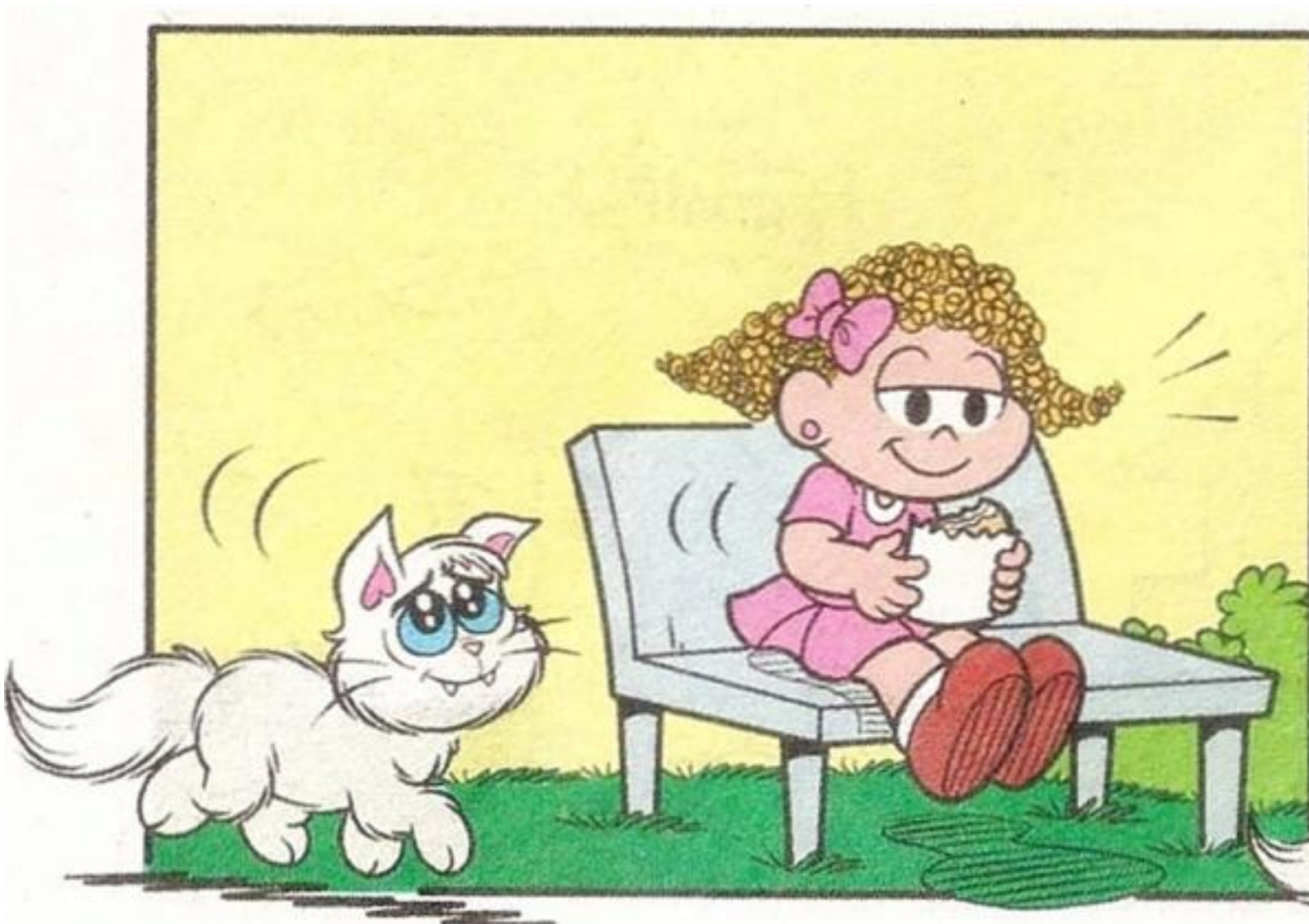
AI! AI! NÓS PODÍAMOS
ADOTAR UM GATINHO!

EU VOU
QUERER
UNS DEZ!



















ALPISTE?!

PASSARINHOS?!



FUI ENGANADO!!

FSST!
FSST!
FSST!

FSST!



E QUASE QUE EU PERCO O GERÔNIO, O MEU RATINHO DE BORRACHA!

É MELHOR EU ME CUIDAR COM ESSAS MENINAS TRAÍRAS DE OLHAR ANGELICAL!



OI, TONICA! VOCÊ TÁ AÍ?

ACHEI QUE JÁ ESTIVESSE METIDA EM ALGUMA ENCRENCA!

EU? POR QUÊ, PRIMO?



AH... SABE! TODA VEZ QUE VOCÊ FAZ ESSA CARA DE PIDONA, NINGUÉM RESISTE, NÉ?

HA, HA! SÓ QUE QUANDO TODO MUNDO SE DÁ MAL, VOCÊ FICA COM CARA DE TOSCA E...



PERAÍ!! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!

NÃÃÃO!! VIRE ESSA CARINHA PRA LÁ!!

BUA'ÁÁ!!



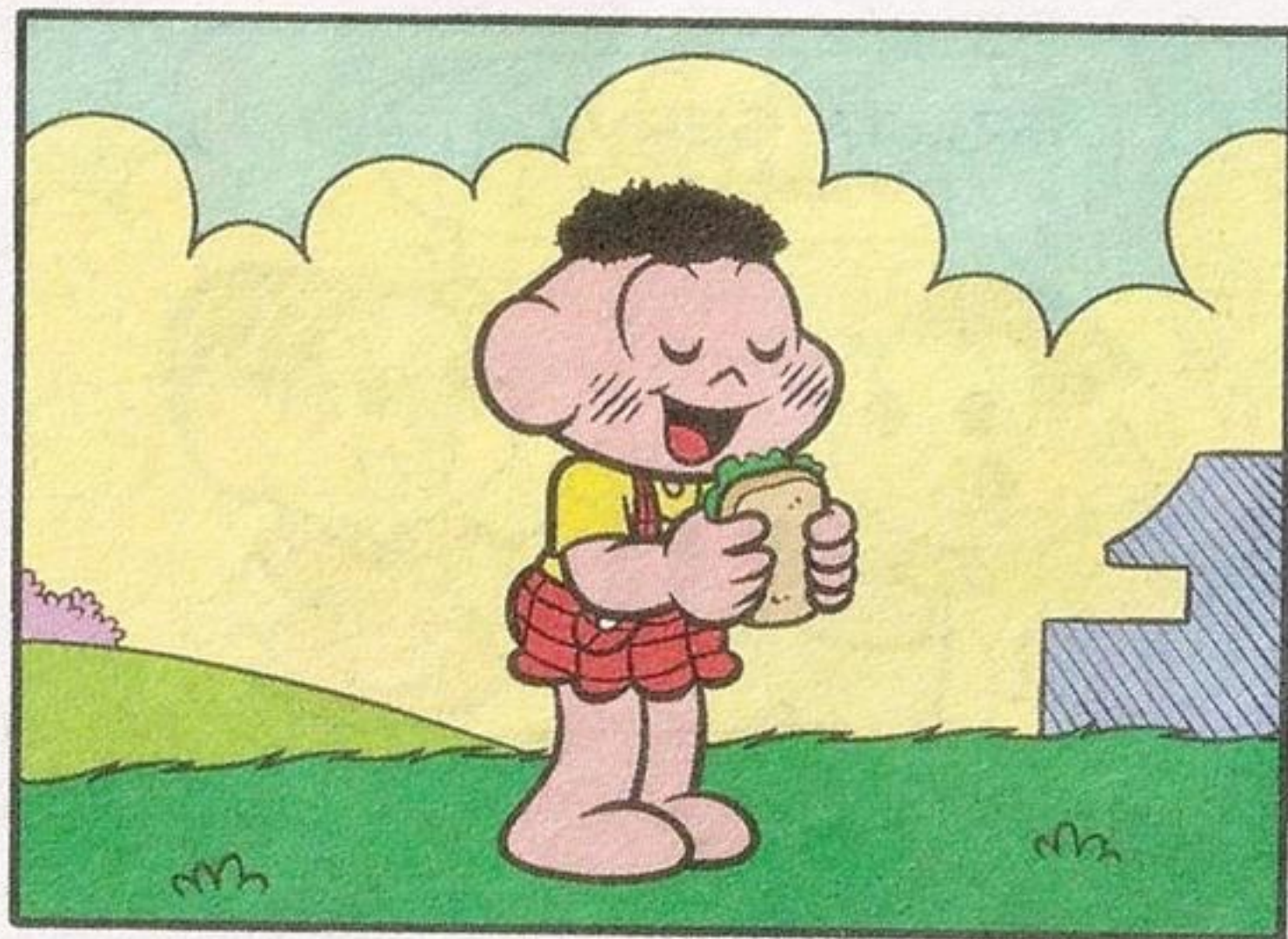
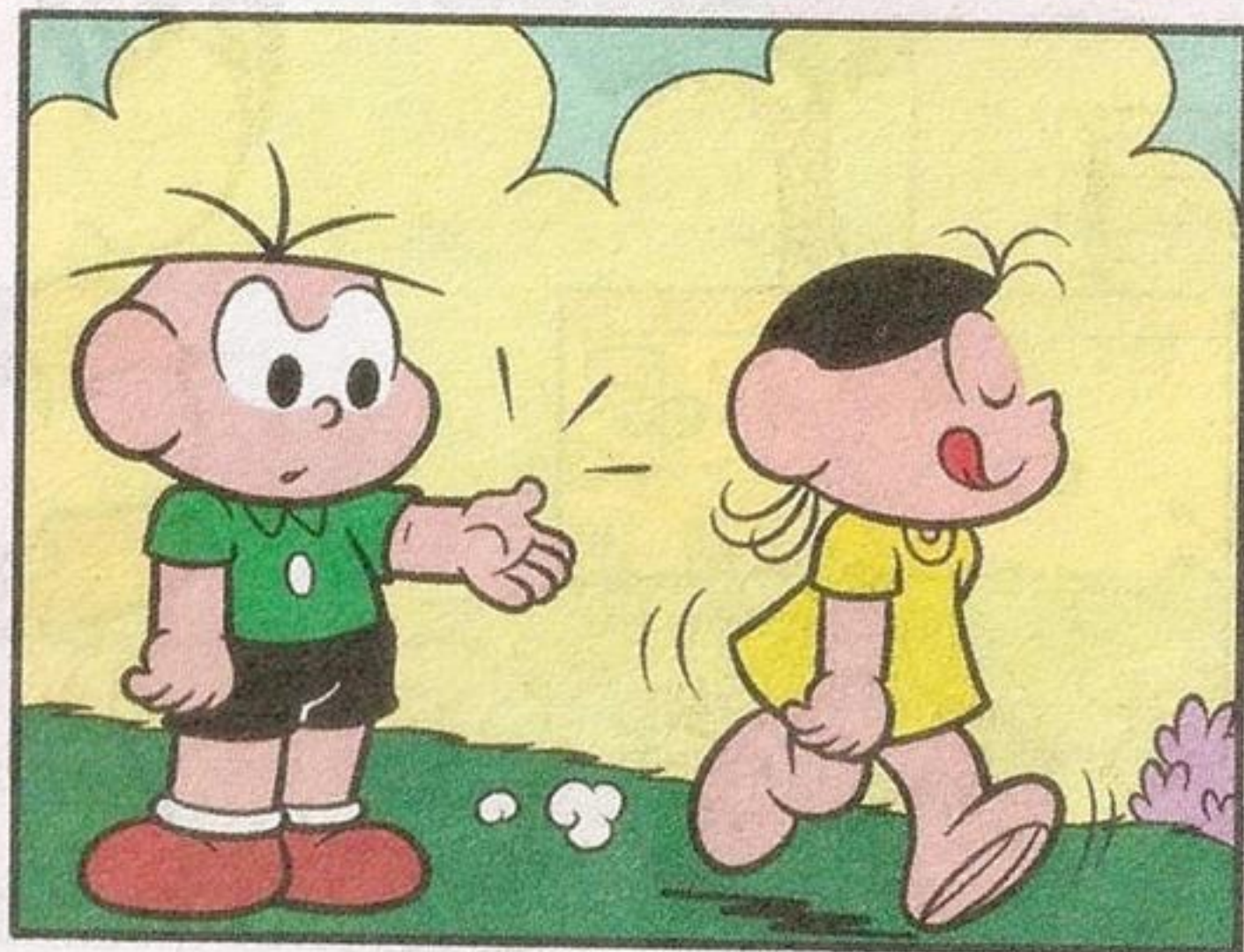
Magali em É EDUCADO...

MSP0212/MG062-09



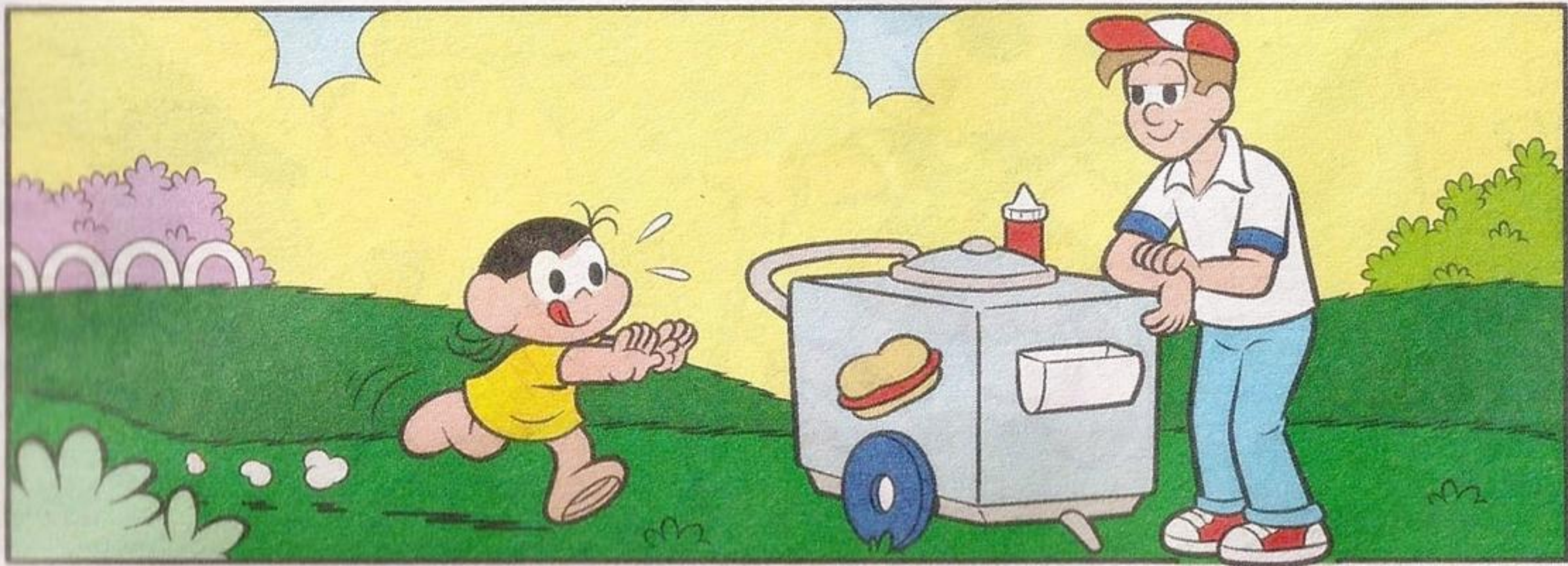


KHOOC!



KHOOC!



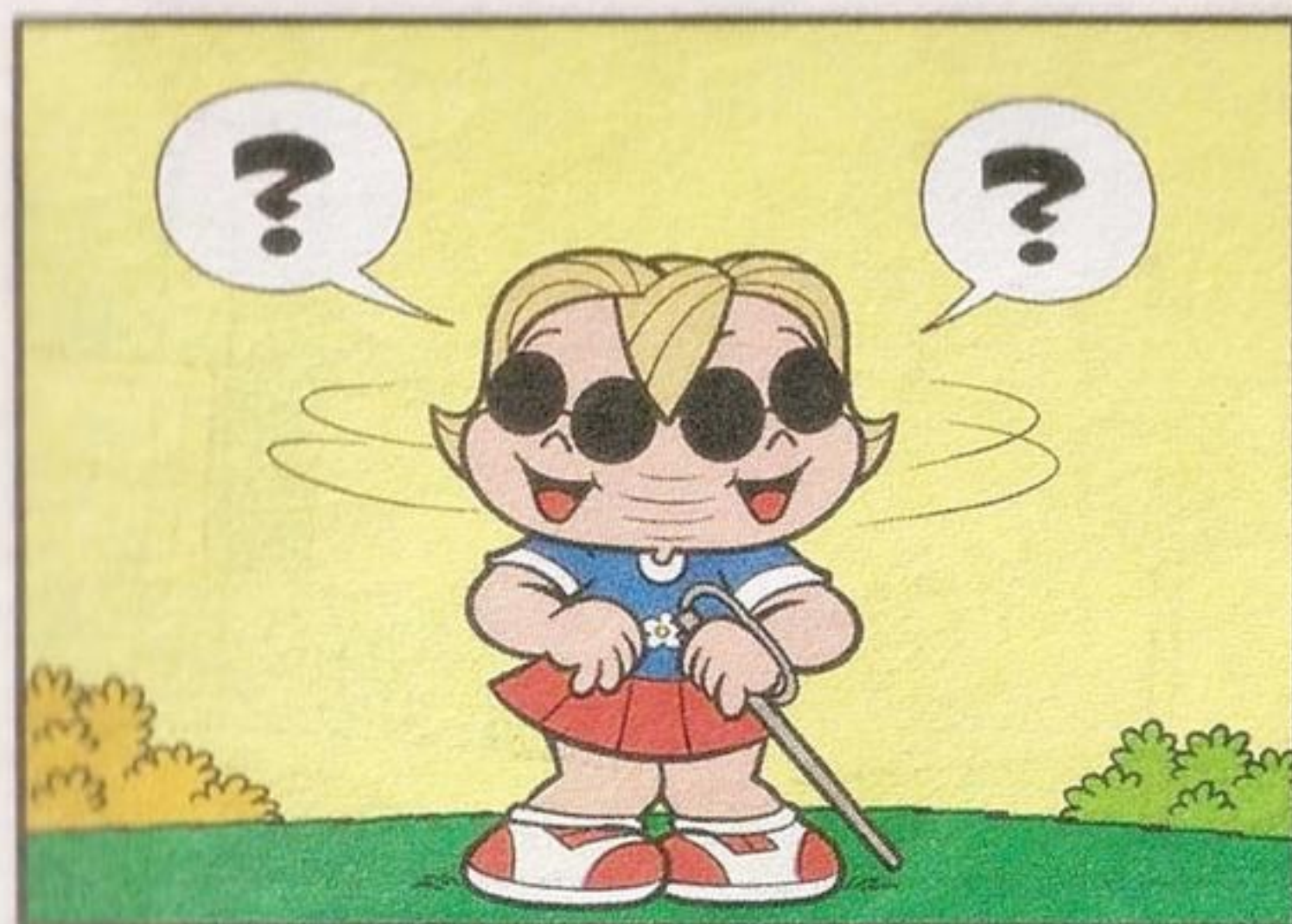
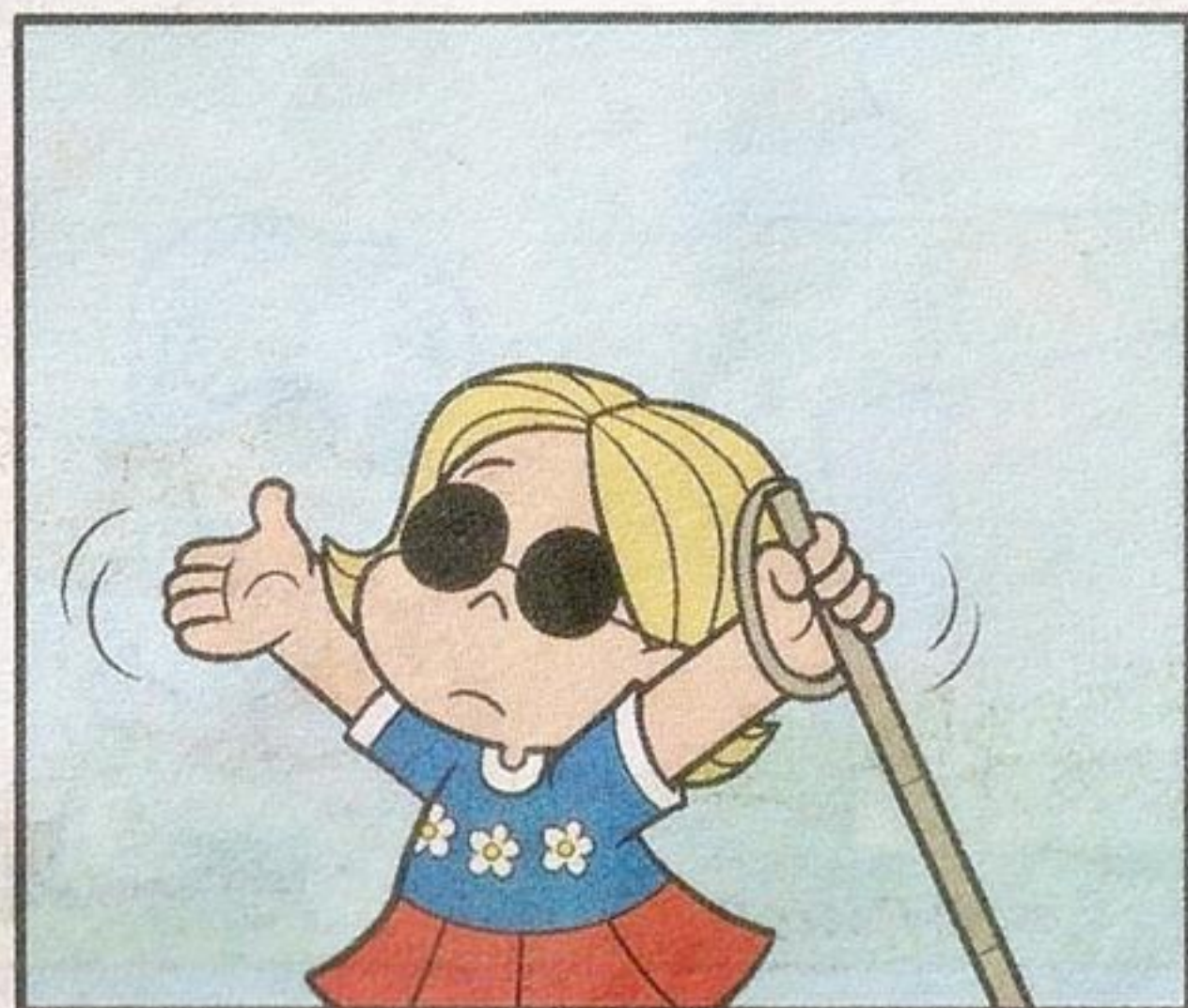


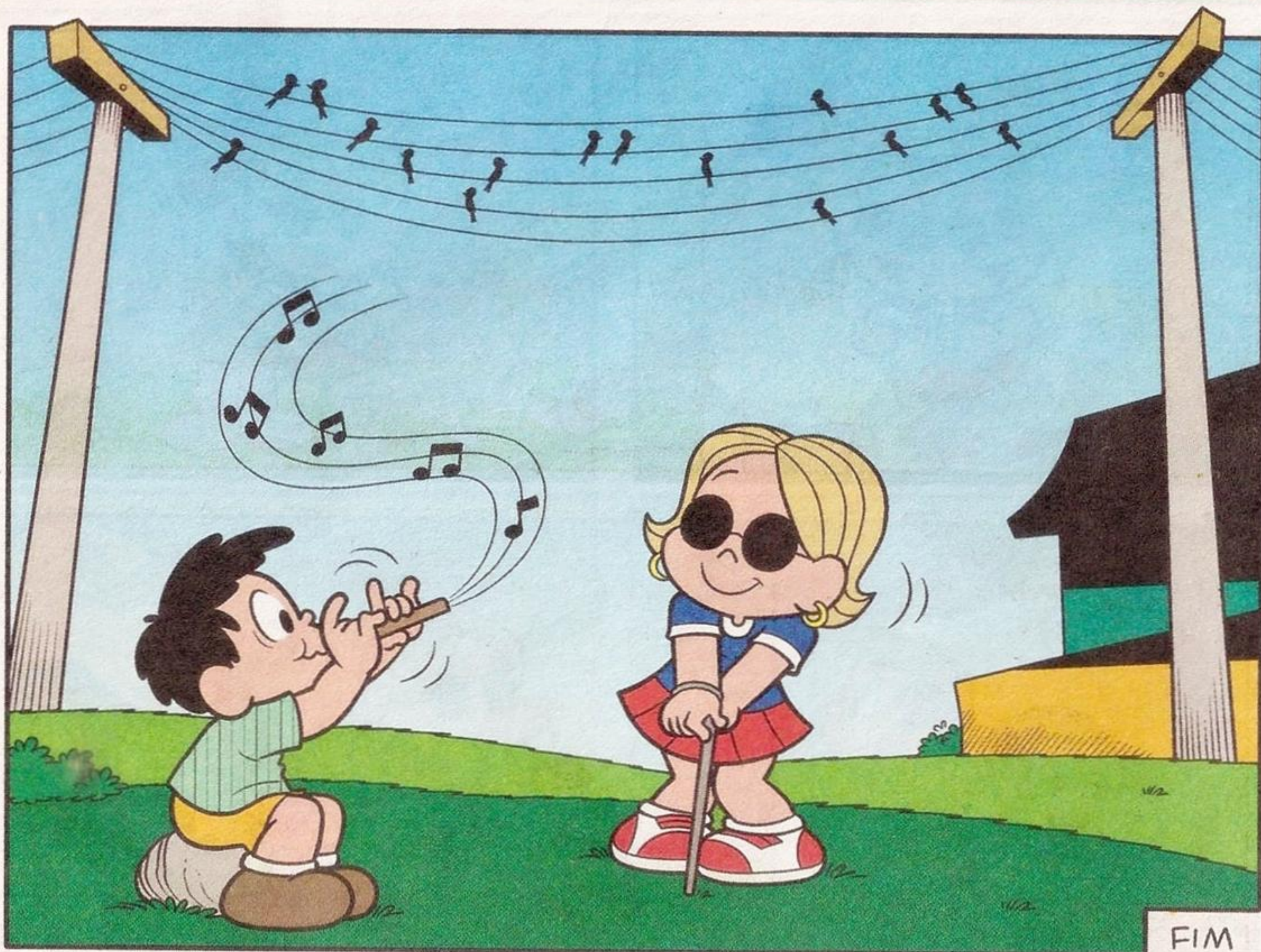
DORINHA em

O CANTO DOS PASSARINHOES

MSP0212/MG062-10







FIM

magali em

UM NOVO DUDU

PREPAREM-SE PARA A ENTRADA TRIUNFAL DE...

O-O QUE VOCÊ FEZ NO CABELO?

... DUDU BÂNDANA!!

MSP0212/MG062-11

CORTEI IGUAL AO RUAN BANDANA! GOSTOU?

VOCÊ SABIA QUE CRIANÇA NÃO PODE MEXER EM TESOURA?

EU USEI TESOURA SEM PONTA!

E COMO JÁ SOU UM RAPAZINHO... EU POSSO ESCOLHER MEU PENTEADO!

DUDUUU!! QUE CABELOS SÃO ESSES NA PIA?!

ER... EU PRECISO IR! ATÉ MAIS, MAGALI!!

TCHAU, RAPAZINHO!

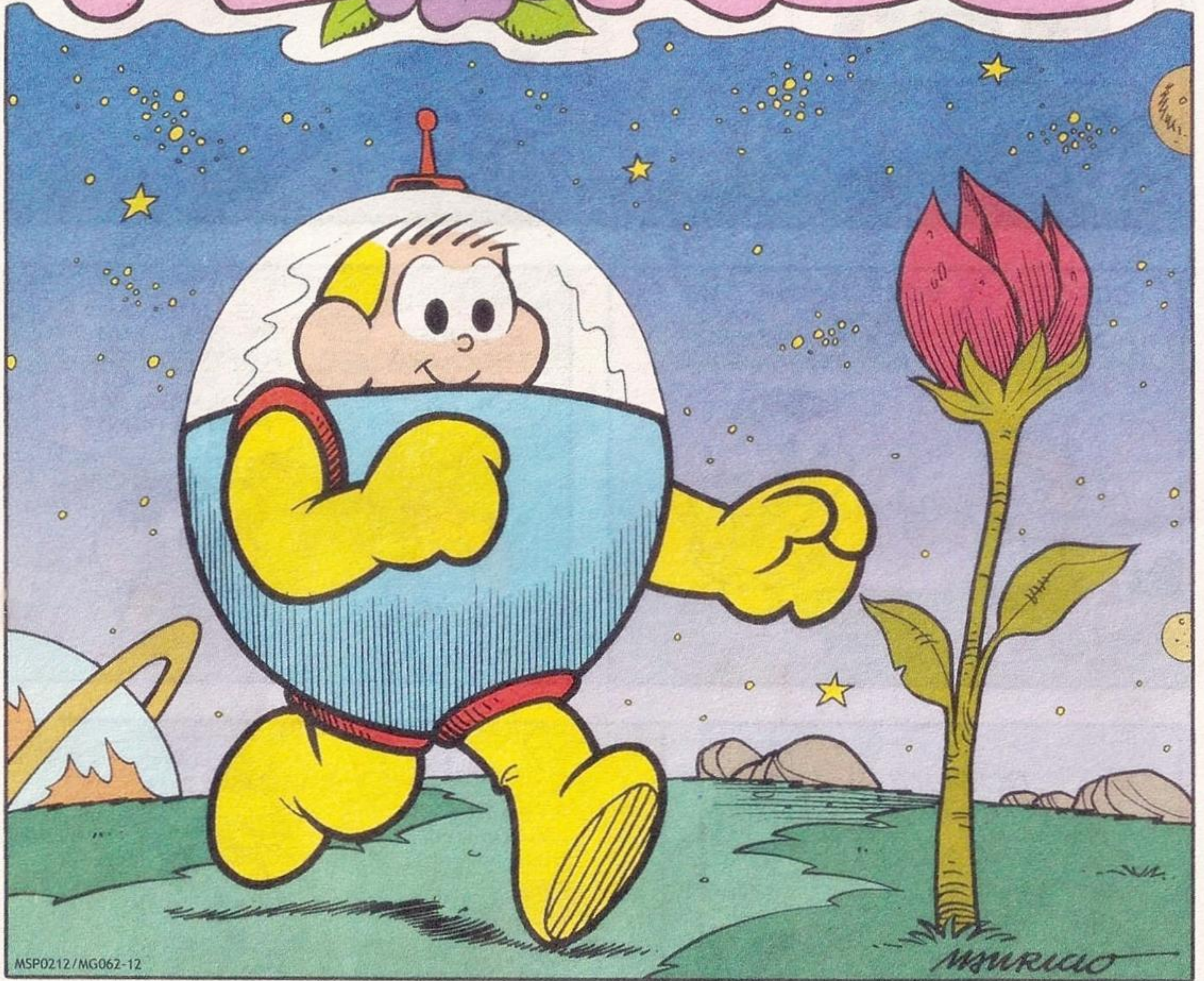
OI, DUDU! VI VOCÊ PASSANDO COM SUA MÃE!

TEM MÃE QUE NÃO ENTENDE QUANDO VIRAMOS RAPAZINHOS!

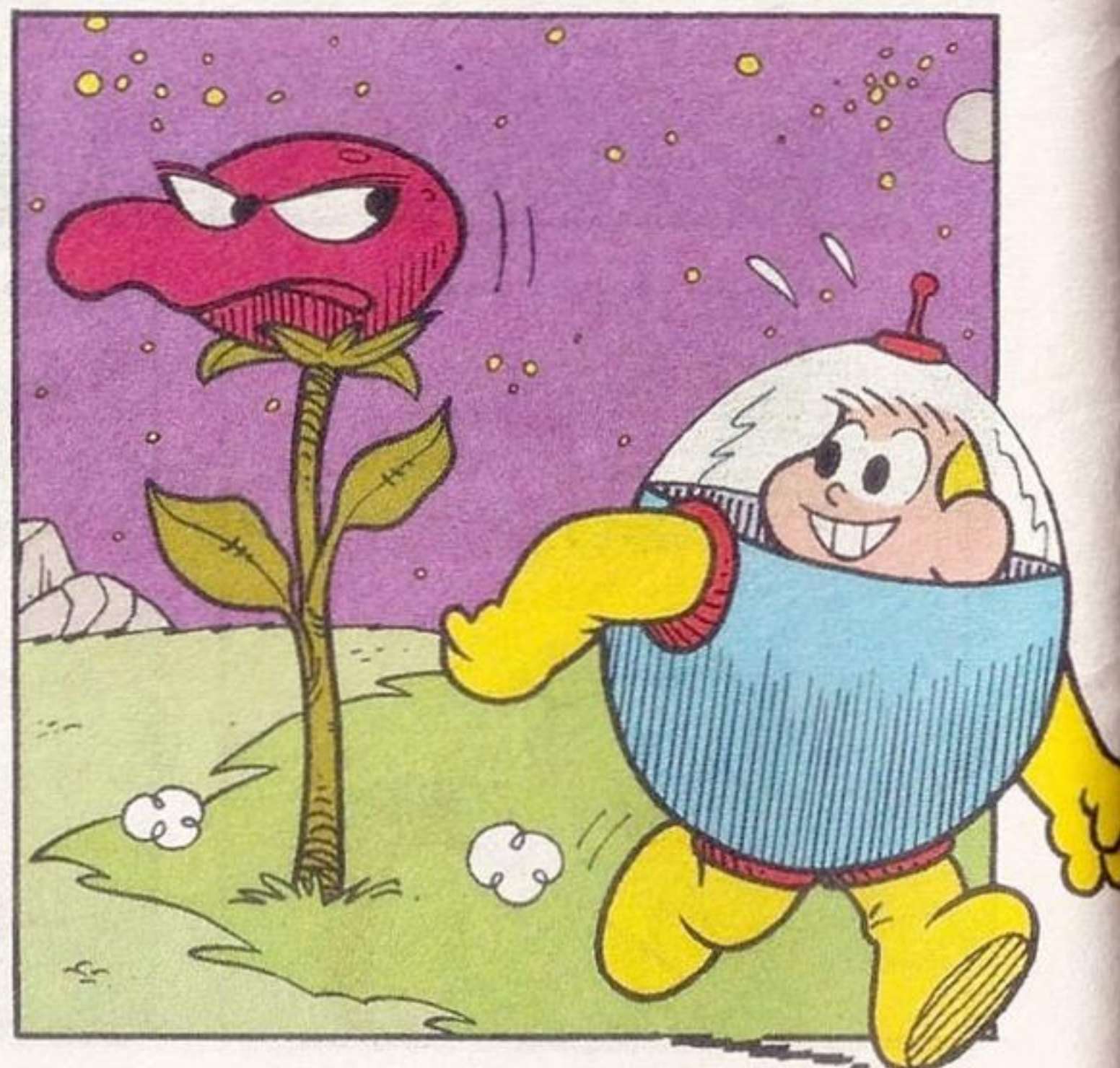
FIM

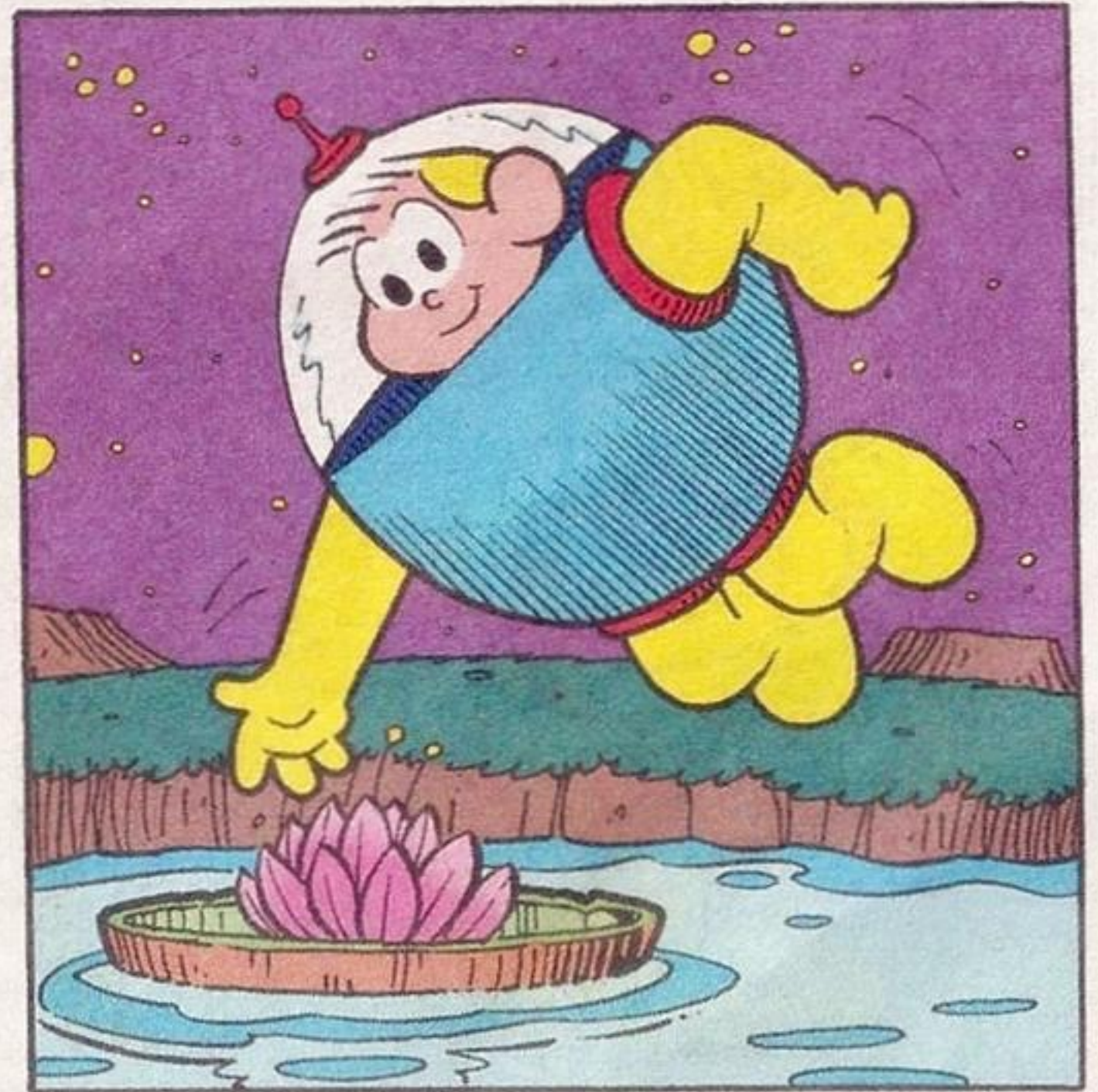
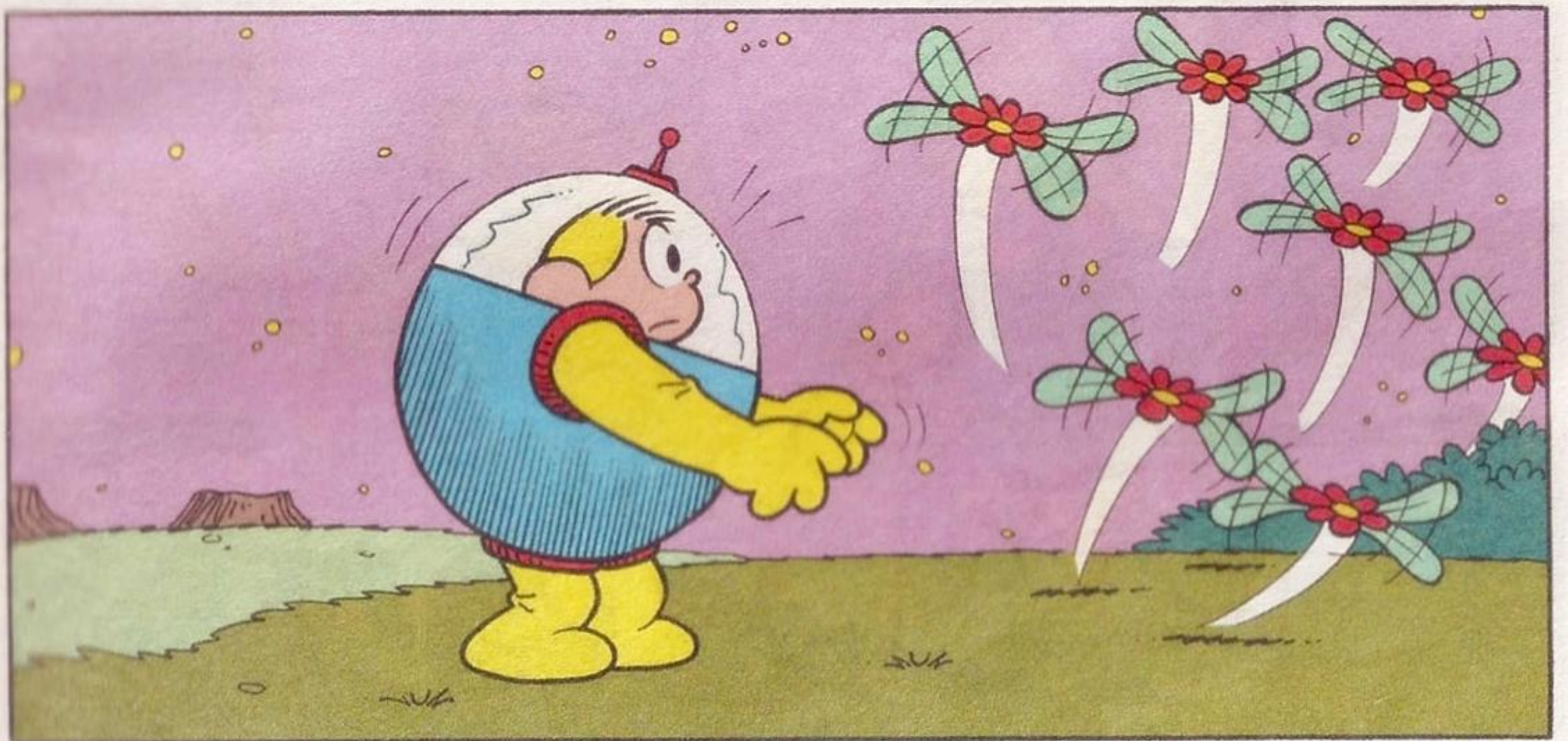
ASTRONAUTA em

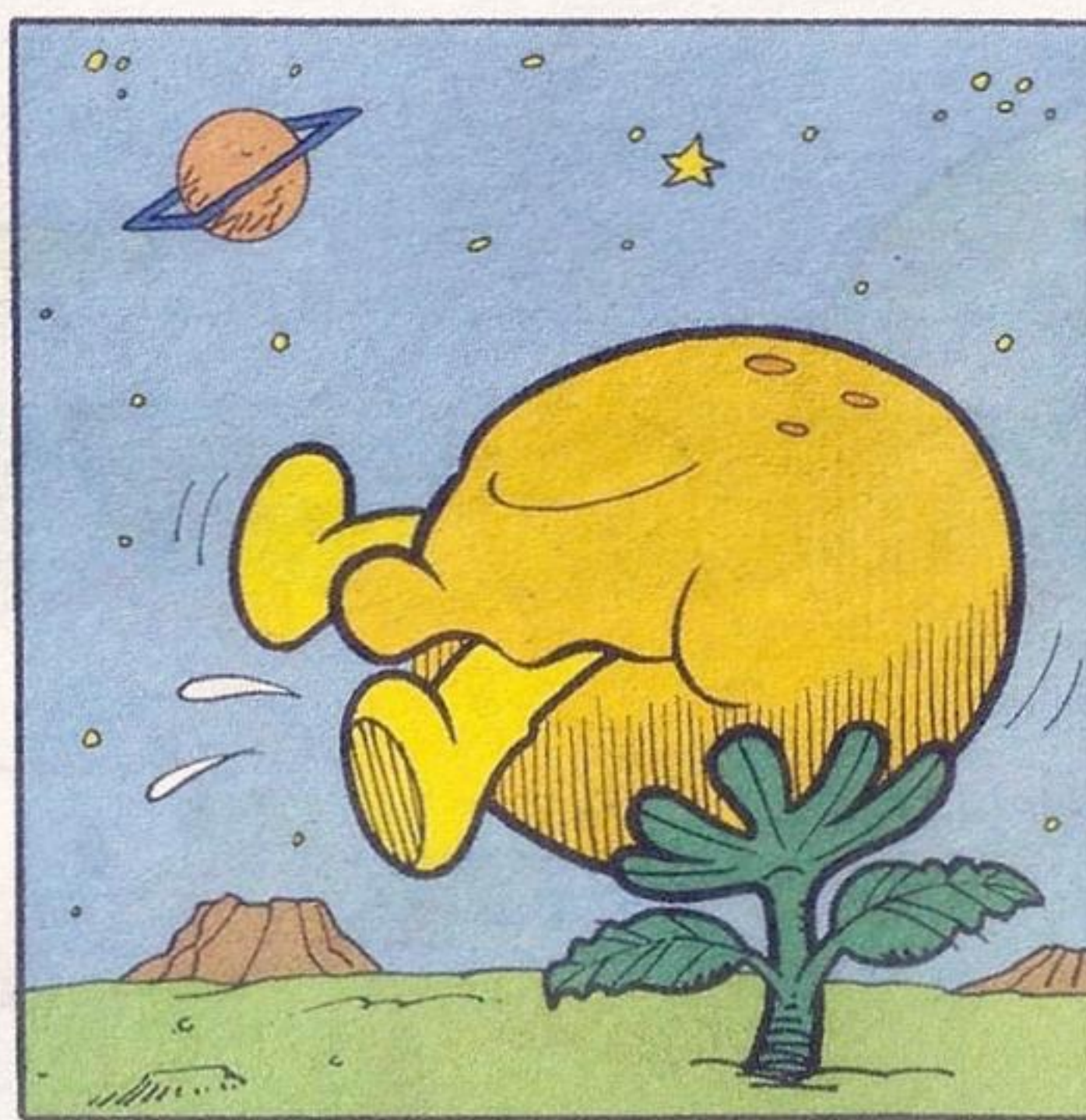
FLORES

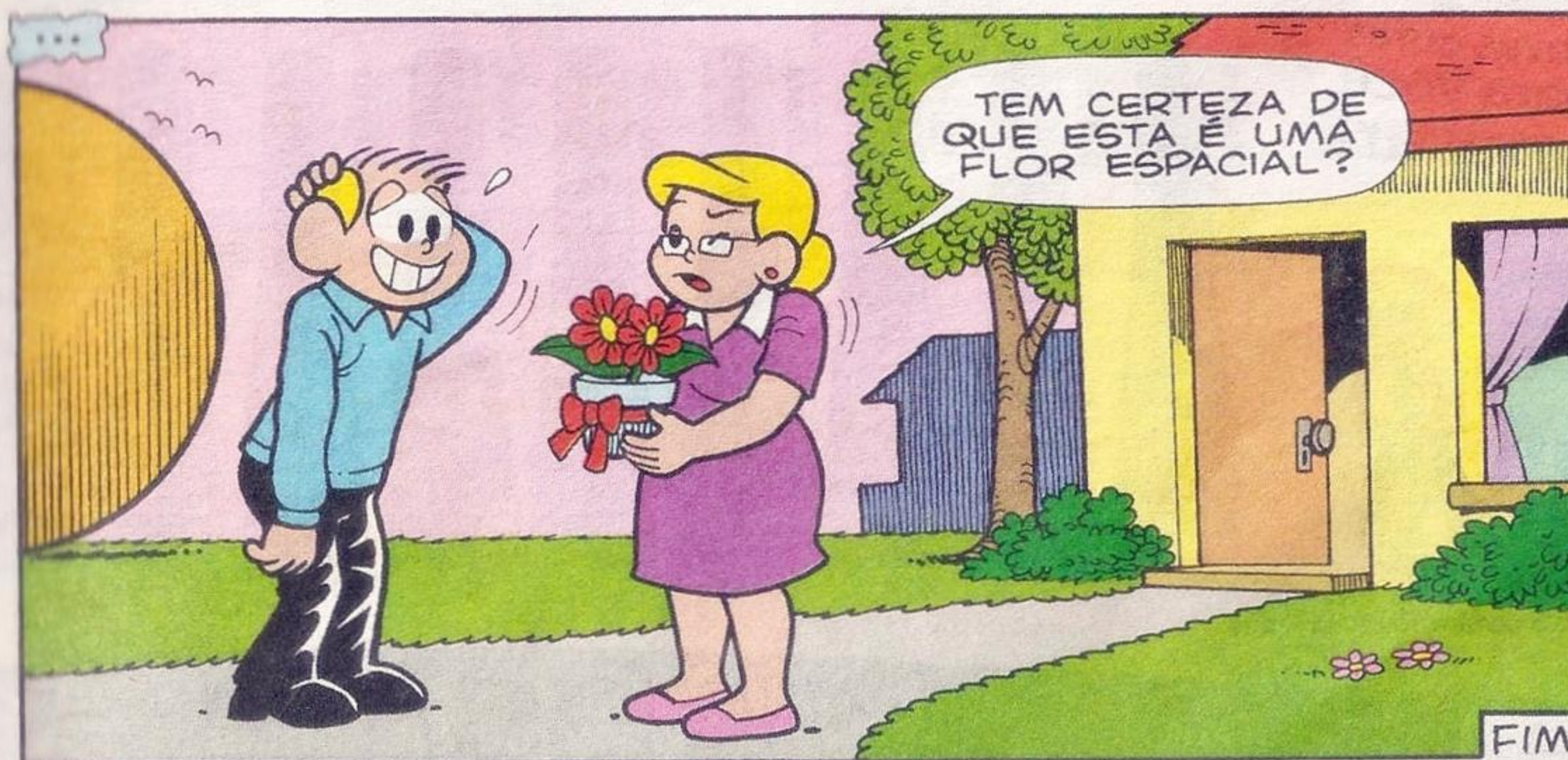
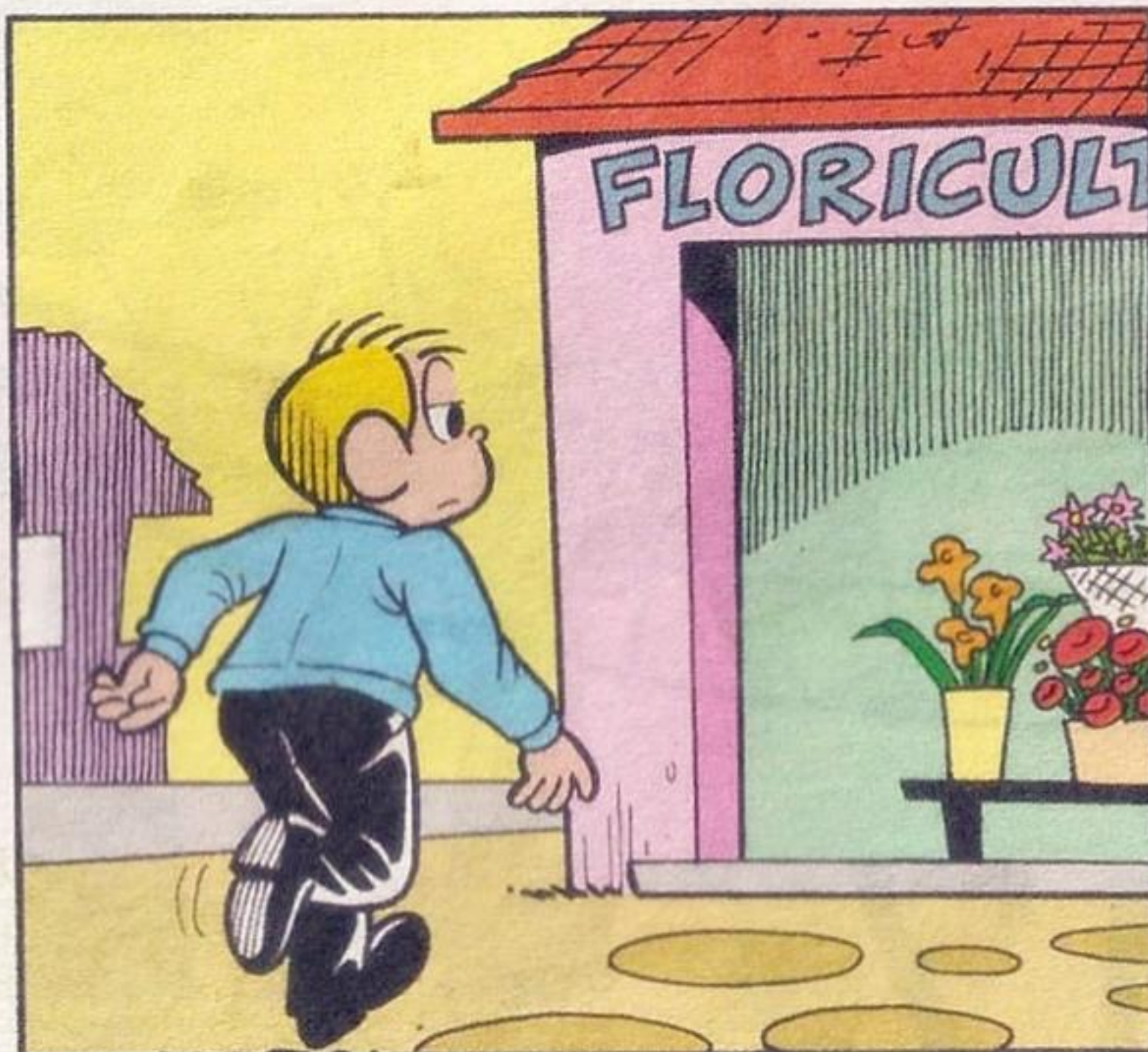
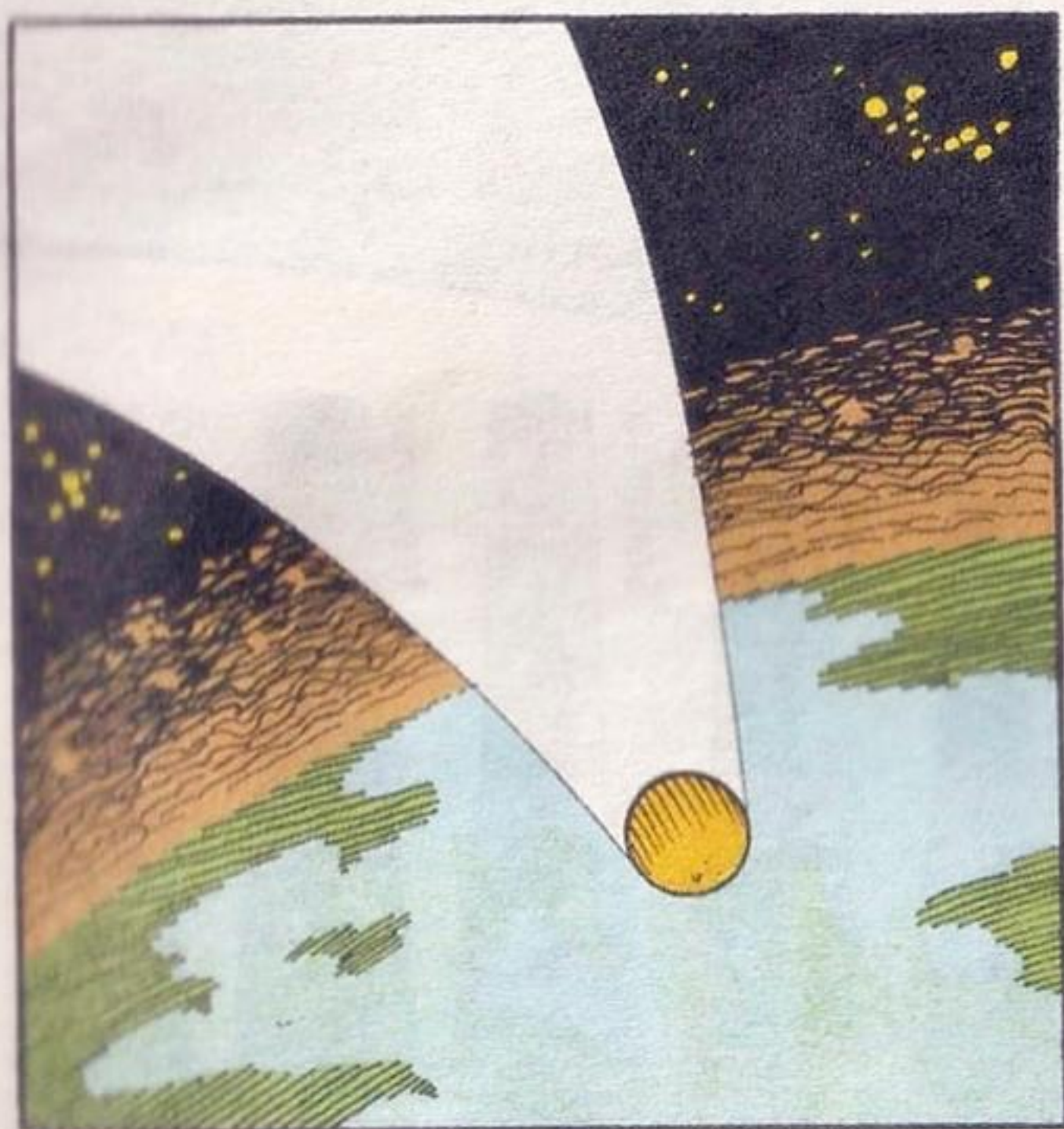
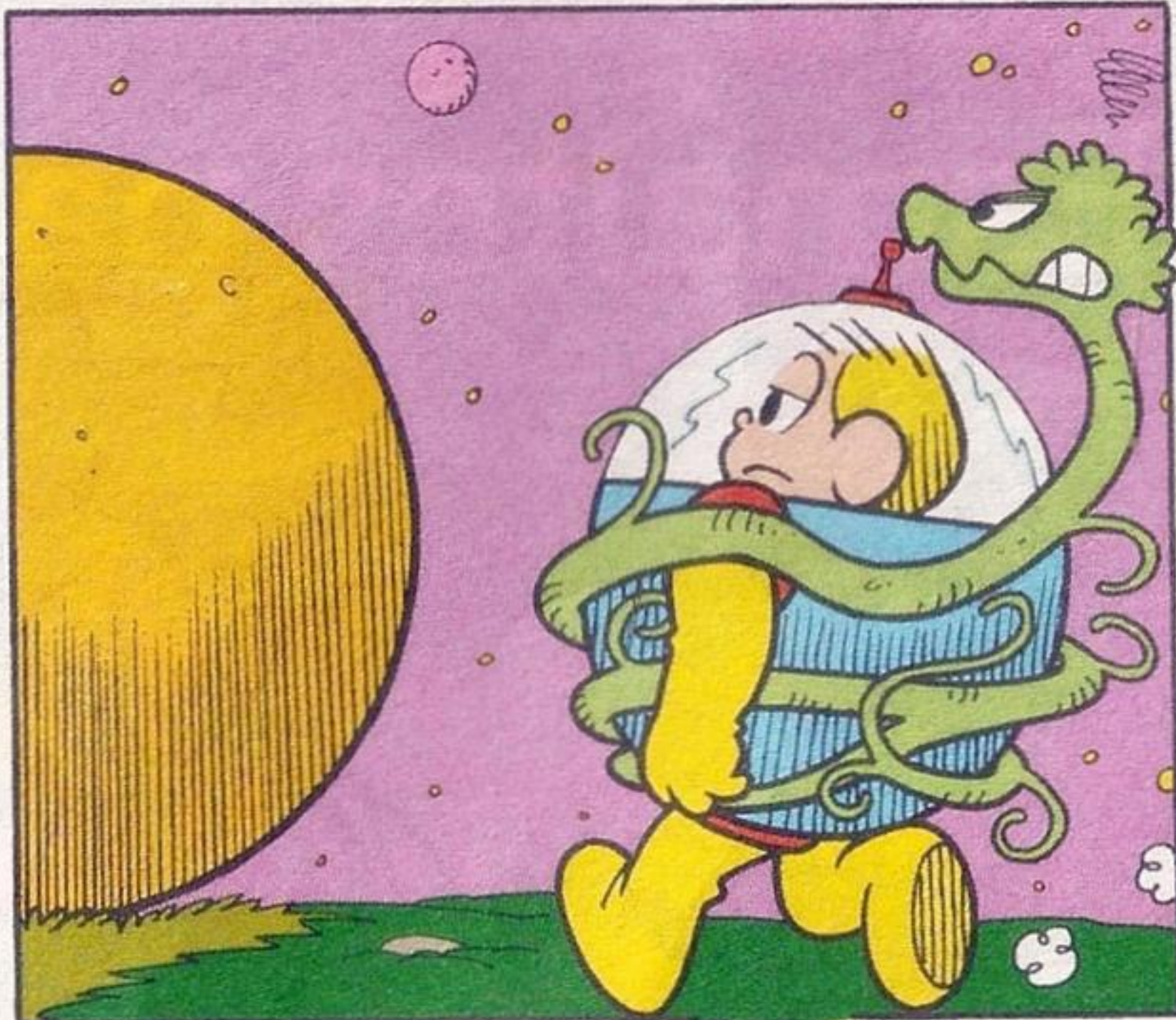


MSP0212/MG062-12

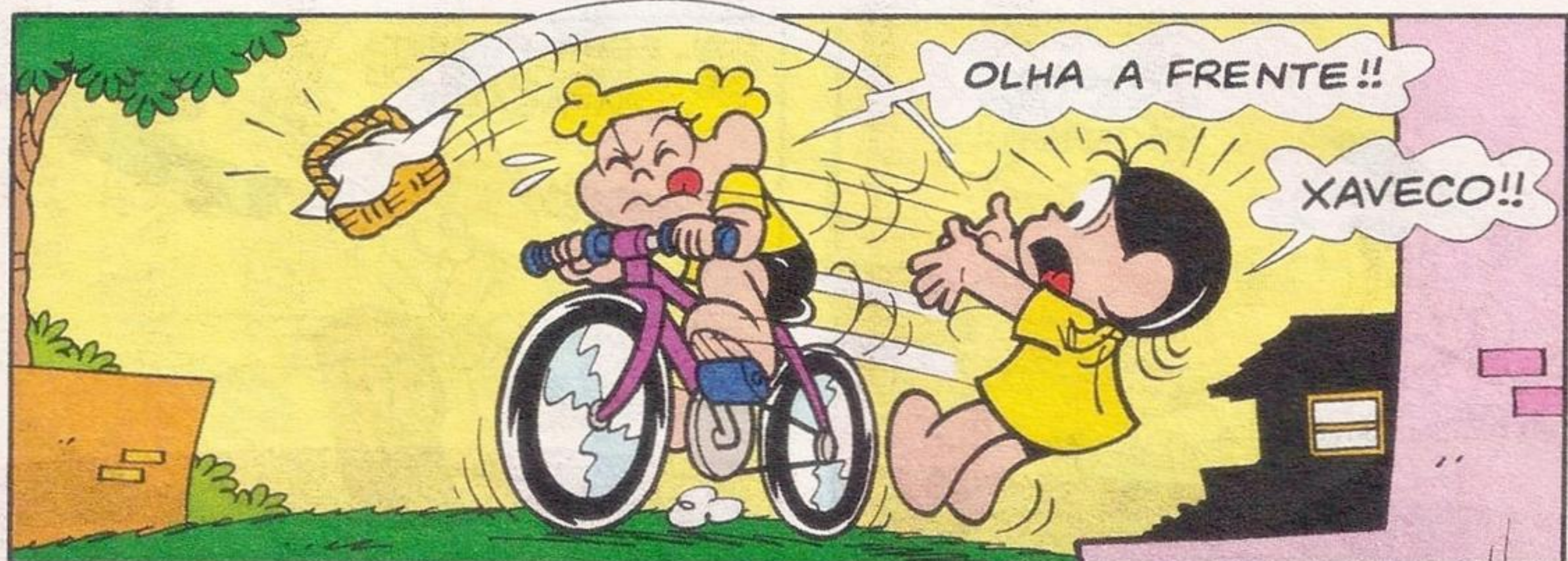
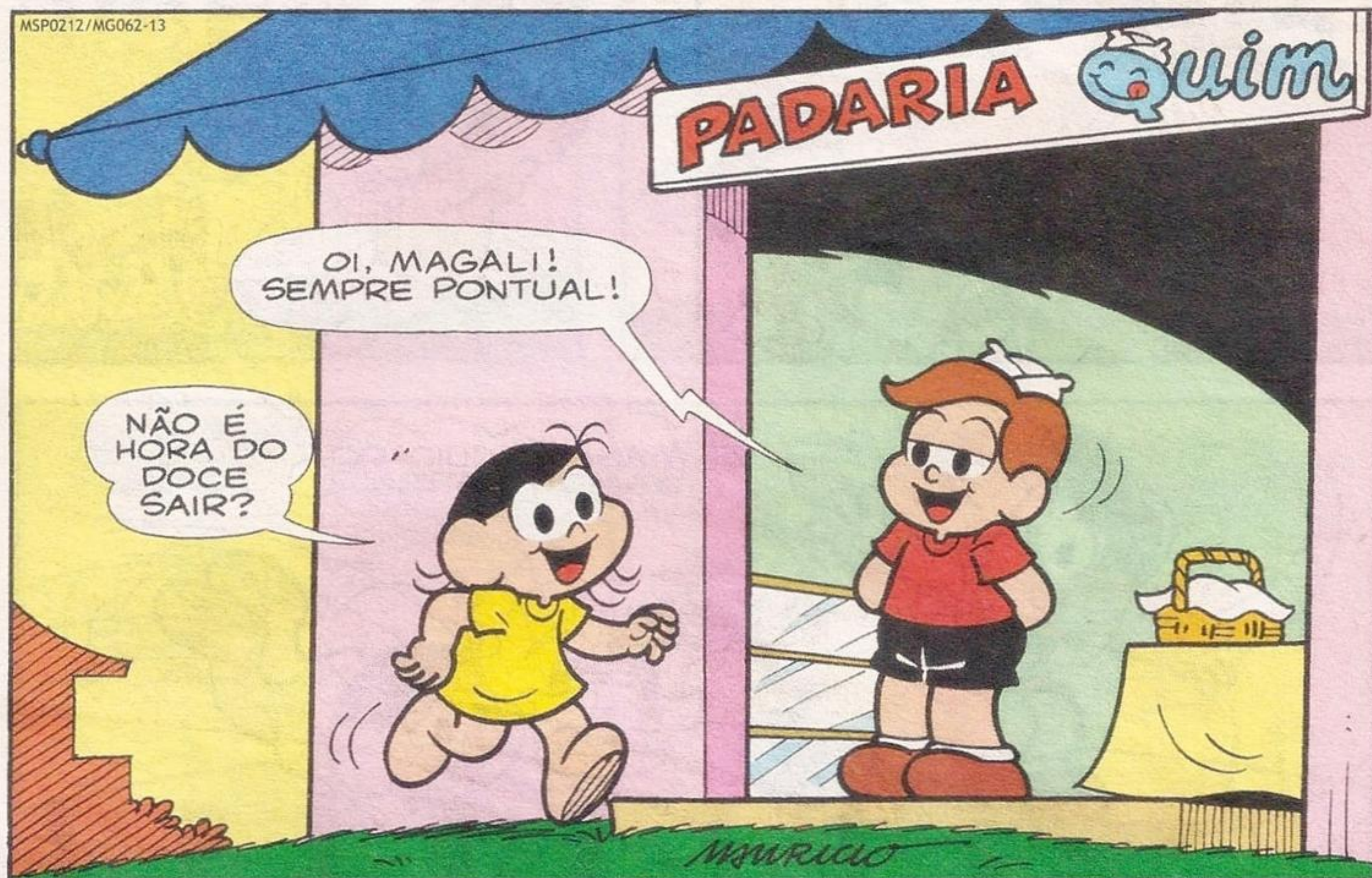






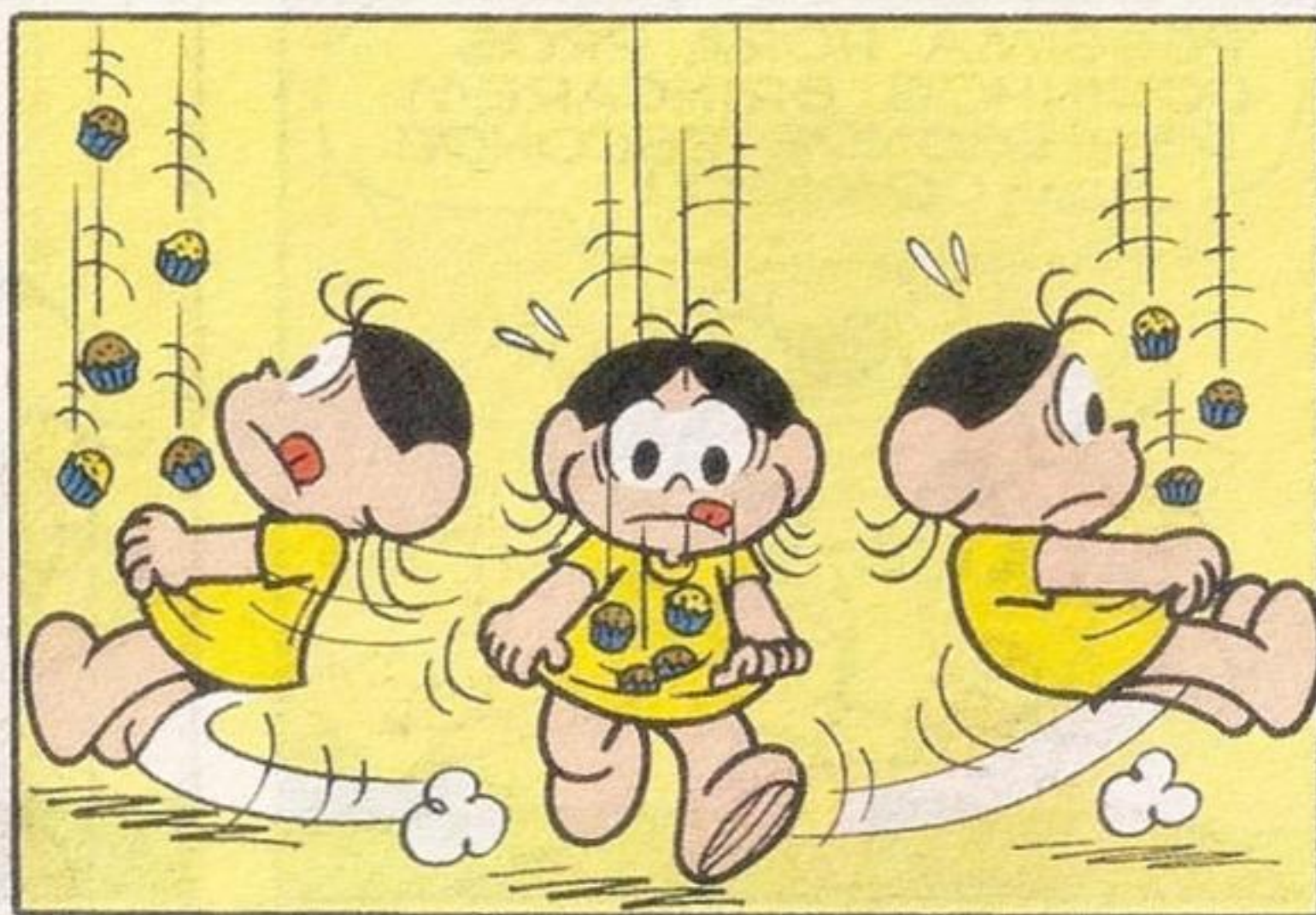


MSP0212/MG062-13



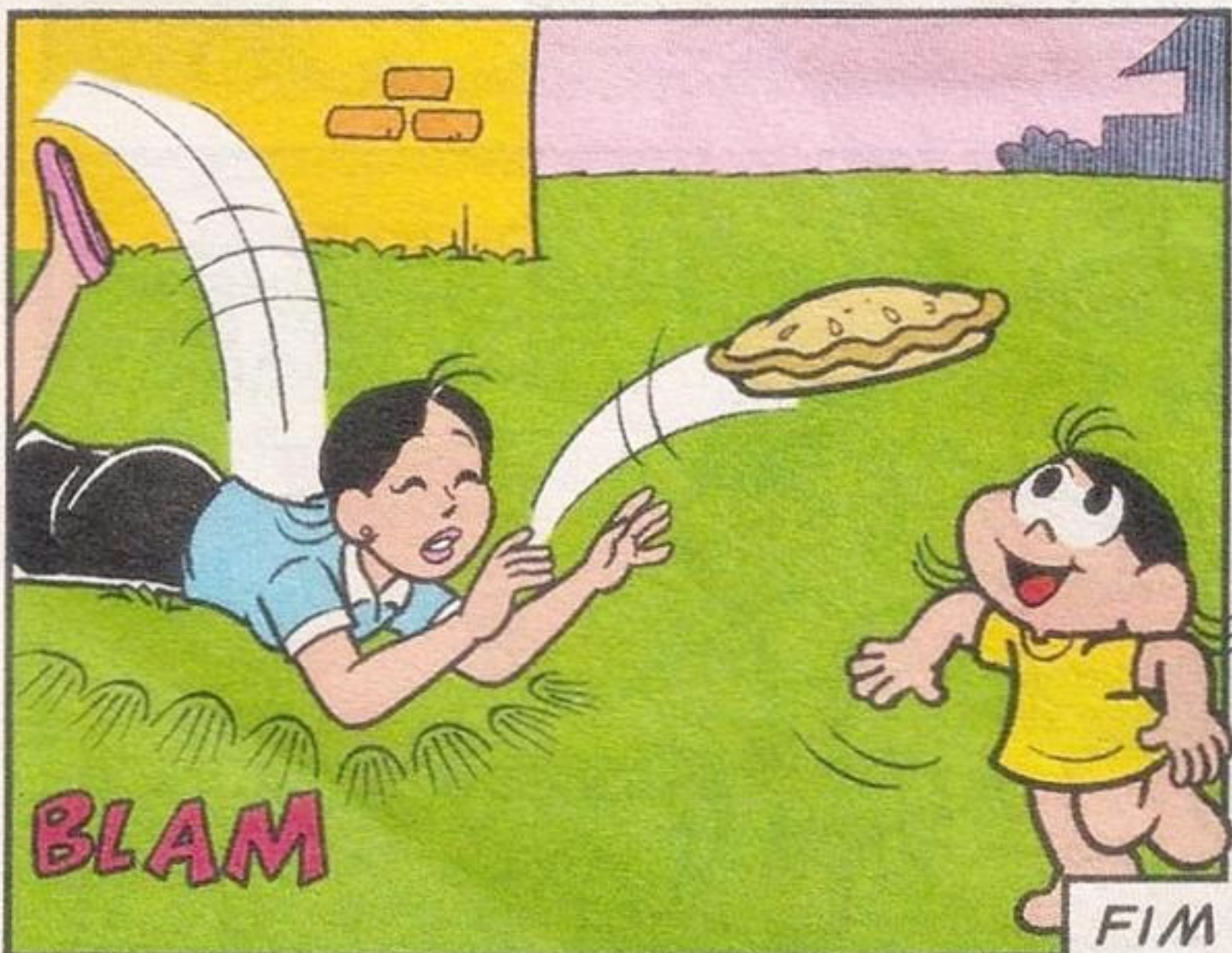
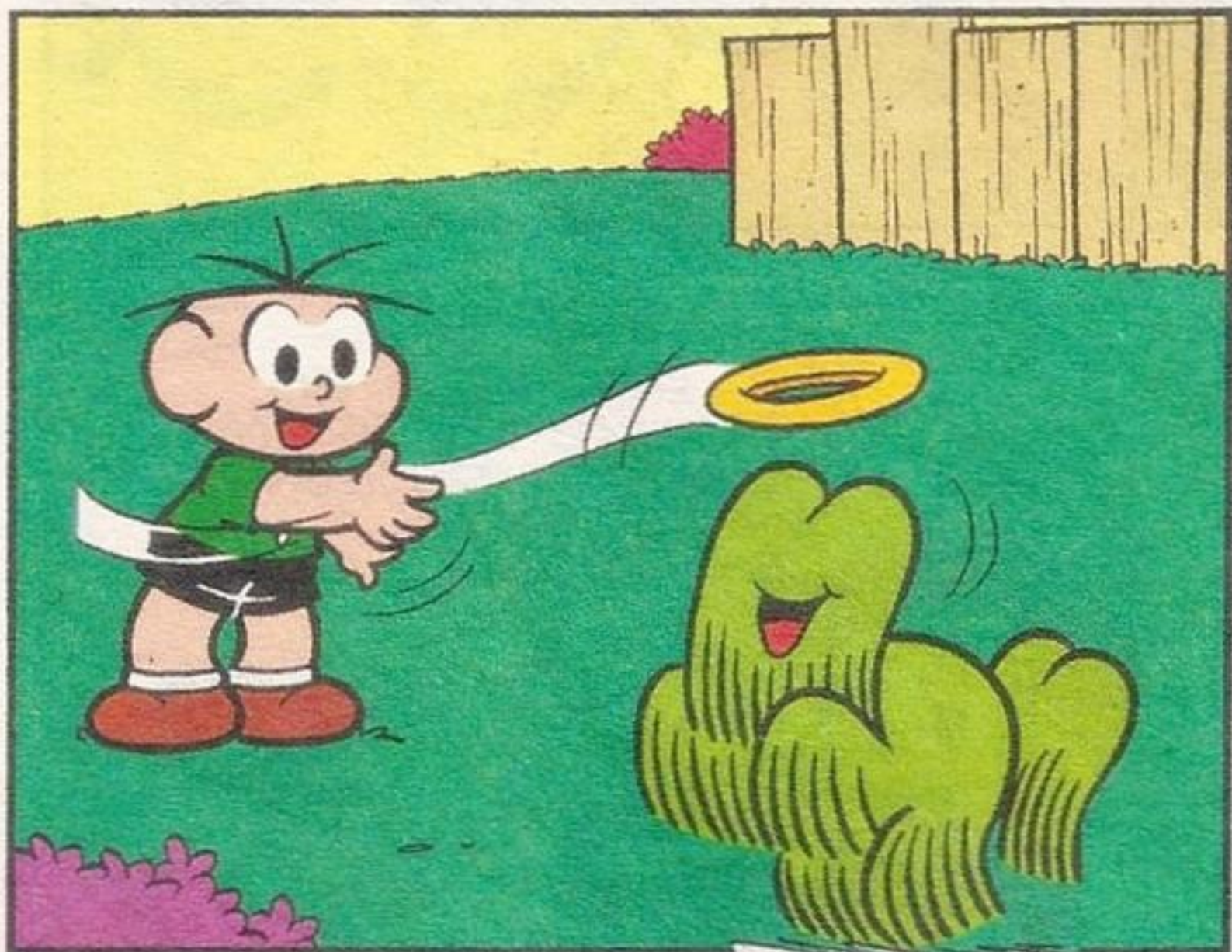








Magali



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



Magali

Nº 62 - Fevereiro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263105062

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399